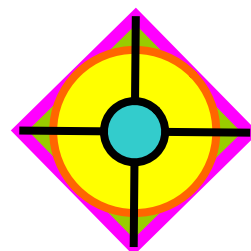


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 61 - november 2021

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Open Dag zondag 12 december 2021 op locatie te Opheusden Leven (en dus ook kunst!) - Het mysterieuze in het alledaagse Twee tips voor (verplichte?) literatuur - Stilte weekend

Cursus: Kijken en zien - Cursus: Rouw en Verlies

En hoe gaat het met jou? Het probleem van empathie (ACT in de praktijk)

Cursus: Werken met Kinderen - Sterven - Cursus: ACT voor therapeuten en coaches - Workshop Eigen praktijk opzetten

- Vind 't Pad op Facebook & Google



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



geaccrediteerde
vakopleiding



Tekentaal

Open Dag 12 december 2021 (te Opheusden)

Beleef de creatieve weg van Vrije Academie 't Pad.

Ja daar is die weer: de open dag.
We gaan er weer een leuk feestje van maken,
gastvrij, informatief en vooral creatief.

Ben je toe aan een creatieve en speelse opleiding
waarbij je jezelf op groeizame wijze tegen mag komen?
Zondag 12 december is het weer open dag.

We zien je graag 12 december op ons mooie Pad-pand: **Koningsstraat 2A**, 4043 JB te **Opheusden**
Je kunt je opgeven via de site (kunnen we een beetje plannen en ons reeds verheugen).

Maar aankomen waaien vinden we ook leuk.

11.30 uur welkom met koffie en thee;
12.00 uur is de eerste ronde van workshops,
waaronder de keuze voor een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, alsook een
persoonlijk gesprek over je mogelijkheden. Er zijn drie rondes workshops: elk uur is er een.

Ervaar zelf wat de methode van de opleidingen is!

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen?
Vraag dan om een **persoonlijk gesprek** via het formulier op de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Leven (En dus ook kunst! P.K.)

Die eeuwige strijd
tussen falen en doorgaan
Het constante proces van
vallen en opstaan
De voortdurende twijfel
"Doe ik het wel goed?"
Steeds weer de vraag
"Is dit hoe het moet?"

Verandering zoeken
en heimelijk verlangen
Maar uit angst toch liever
in het vertrouwde blijven hangen

Het gevecht met jezelf dat je
nooit lijkt te winnen omdat je
eigenlijk niet weet hoe te beginnen

Nooit de garantie
dat wat je koos het juiste was
Geen zekerheid en geen kompas
Gewoon domweg maar wat proberen
terwijl je jezelf vertelt
dat je het allermeeft
van je fouten kunt leren.

Uit: Brievenbusgeluk, Anne-Marije Maris



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Het mysterieuze in het alledaagse

Marjan Raven heeft ons aangenaam verrast in Huis Kernhem. Een prachtige expositie over het persoonlijke leven van Marjan zelf.

Wij hebben een kleurrijke inkijk gehad in het levensgrote fotoalbum van Marjan. Privè foto's van familie, vrienden, collega's en gebeurtenissen zijn op het doek in olieverf weergegeven. Het zijn momenten en situaties die ons niet vreemd zijn.

Het spanningsveld van wat zichtbaar is en wat niet zichtbaar is aan emoties, gedrag, houding en gevoelens tussen mensen is wat het zo interessant maakt voor Marjan. Dat samenspel van de mens verwondert haar telkens weer.

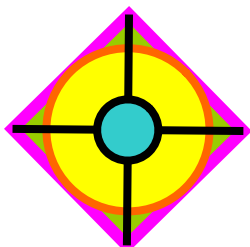


Haar werk roept herinneringen op waarmee de toeschouwer zich direct verbonden voelt. De toeschouwer herkent zichzelf in de taferelen die zich afspelen op het doek. De poses van de mensen en situaties zijn zo herkenbaar dat de toeschouwer zich identificeert met één van de geportretteerden. Er ontstaat enige twijfel bij de toeschouwer die bij zichzelf afvraagt 'over wie gaat het nu'?

Dat is het moment waarin de kunstenaar en de toeschouwer elkaar ontmoeten. Zij kijken elkaar aan en zijn geen vreemden meer van elkaar. De toeschouwer is geen buitenstaander meer, maar maakt onderdeel uit van het tafereel.

Het voelt fijn en vertrouwd omdat wij erbij horen vanwege het menselijke aspect dat voelbaar aanwezig is in het levensgrote fotoalbum van Marjan.

Dank Marjan voor jouw gastvrijheid en je openhartigheid in woord en beeld.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Terugblik expositie Marjan Raven

Op zoek naar een expositieruimte voor HBK-4 ontstond de verwarring bij huis Kernhem dat ik het voor mijzelf vroeg. Zo werd ik dan toch in de verleiding gebracht om (na vele jaren) weer eens te exposeren.

Het is zonder meer een mooie plek en na alles te hebben opgehangen (kleurstellingen bij elkaar) gaf het ook voor mijzelf een extra dimensie. De werkstukken versterken elkaar door de indeling, de belichting en de lege ruimte. Dat was voor mijzelf al leerzaam.... wat doe ik precies en hoe komt dat over.

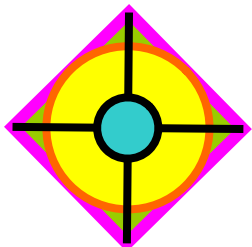
Dit laatste werd enorm versterkt door de vele gesprekken die ik in de drie weekenden had met de bezoekers, waaronder oude en hedendaagse studenten en docenten, en vele kunstliefhebbers van de regio maar ook mijn allereerste vriendje die ik kende van de tekenles die ik kreeg vanaf mijn zesde jaar in Voorburg. Erg vleiend allemaal. Veel mensen kwamen na rondgelopen te hebben bij me terug om te vertellen wat ze ervan vonden: het raakte in hun eigen biografie... ontroerend etc.

Nu weet ik dus ongeveer hoe mijn werk 'werkt'



Vrije Academie 't Pad

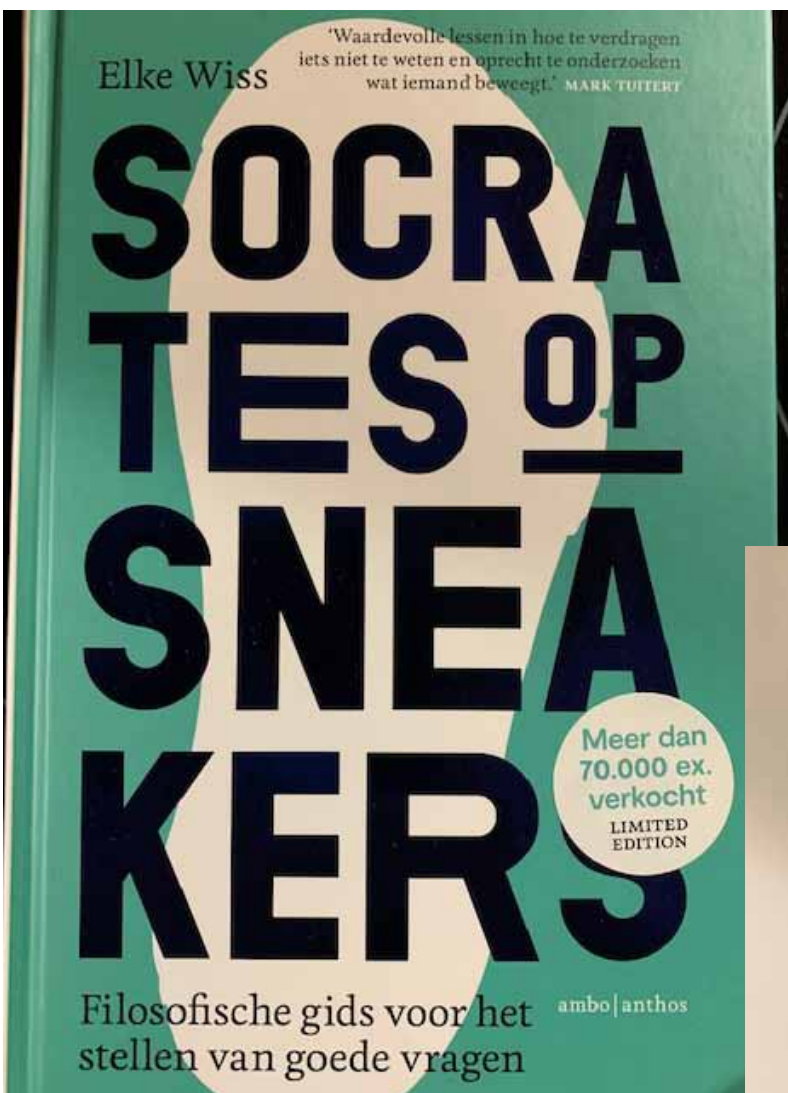
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Tip voor (verplichte?) literatuur



De kunst van het vragen stellen, met Socrates als raadgever

In een tijd waarin iedereen door elkaar roeptoert en meningen al snel dezelfde waarde als feiten krijgen, is verbinding tussen mensen vaak ver te zoeken. We proberen de ander te overtuigen van ons eigen gelijk in plaats van samen op zoek te gaan naar wezenlijke antwoorden. We praten liever dan dat we luisteren; voor vragen stellen hebben we geen tijd. En toegeven iets niet te weten is al helemaal geen optie.

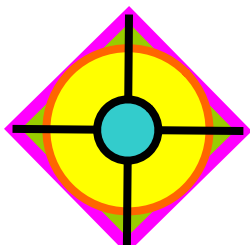
Hoe mooi zou het zijn als je in iedere situatie precies dié vraag kunt stellen die leidt tot een goed gesprek? Elke Wiss leert je hoe je dat doet. Zij laat zien waarom we zo slecht zijn in het stellen van goede vragen en met Socrates en andere filosofen als inspiratiebron legt ze uit hoe we er beter in kunnen worden.

Socrates op sneakers is een filosofische gids met tips en tricks om vragen te stellen die verrassen en aan het denken zetten. Zodat je echte gesprekken kunt voeren die leiden tot verbinding. Met de ander, én met jezelf.

LIMITED EDITION - met uniek bonusmateriaal



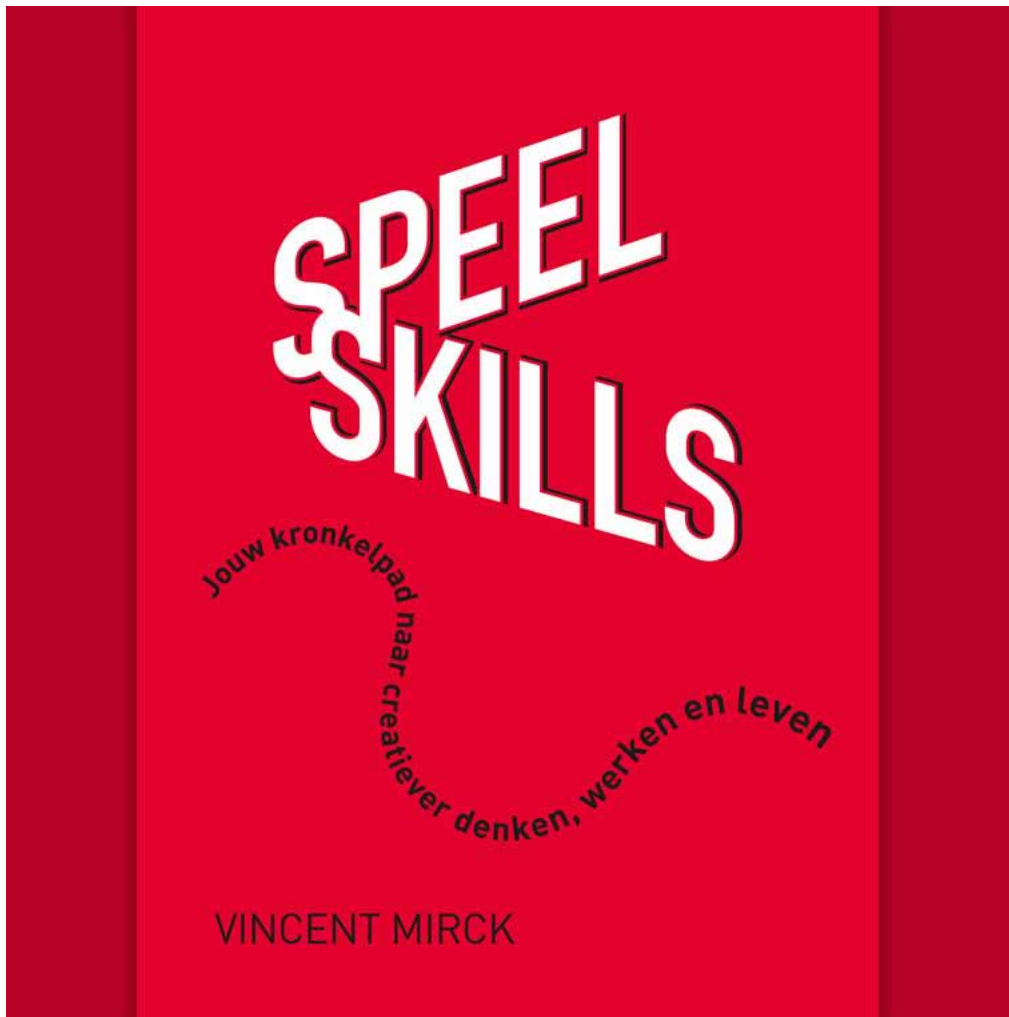
Elke Wiss is theatermaker en praktisch filosoof. Ze schrijft en geeft diverse lezingen, trainingen en workshops in praktische filosofie. Ook voert ze socratische gesprekken binnen organisaties en geeft ze individuele filosofische denkconsulten. In juli 2021 verscheen haar tweede boek *En ze filosofeerden nog lang en gelukkig. Verhalen om je denken uit te dagen.*



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Nog een tip voor literatuur

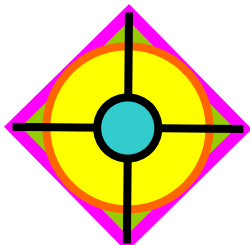


Creatief denken kun je leren, maar het is geen kwestie van recht-toe-recht-aan. Ik ben Vincent Mirck, ik neem je mee op het avontuurlijke kronkelpad van de 'speel-skills'. Met de theorie en oefeningen in dit kleurrijke boek leer je jouw creatieve gaven verder ontwikkelen: in je eentje, samen of in een groep.

Onderweg ontdek je hoe ons brein werkt, hoe wetenschappers creativiteit proberen te vangen en hoe het creatieve proces in elkaar steekt. Inspirerende voorbeelden uit de beeldende kunst, muziek, film en poëzie vliegen je om de oren. Lees openhartige interviews met o.a. komiek André van Duin, tekenaar Merel Barends en kunstenaar Bertus Ververs.

De vijf skills waar je over leert, komen samen in het FFKSS-model: fantasie, flexibiliteit, kritiek, samenwerking en structuur. Daag jezelf uit om alles uit jouw 'speel-skills' te halen.

Na het lezen van dit boek, ben jij een creatiever mens!



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Stilteweekend

Deze retraite is een mooie gelegenheid om te her-eiken midden in de winter. Als de natuur ook alle rust neemt.

“Doorgaan is een overlevingsstrategie. Blijven praten houdt je gevoel op afstand?”

Wij nemen je mee in een flow van het kloosterritme, van beweging en stilte, in yoga en meditatie, wandelen en mantra zingen. Er is materiaal om te schilderen, er zijn interessante boeken of laat je masseren. Denk je dat stilte niks voor je is? Laat je verbazen door de stilte. Kom in de kracht van de stilte en her-eik jezelf.

Dit fijne lichte stilteweekend vindt plaats op landgoed De Leonardushoeve, Hoverheideweg 2, 5951NB, Belfeld, Limburg, tel. 06 5789 4027 nabij Venlo, met heerlijke vegetarische maaltijden. De kamers zijn eenvoudig en soms wat koud. Neem voldoende mee om je te verwarmen. Een kruik en een lekker dik vest, een sjaal.

*“Onder onrust zit een bron van stilte.
Leer onbevangen waarnemen.
Ervaar de kracht van stilte.
Ervaar de rust en helderheid!”*

Het weekend wordt begeleid door Yvonne Bal en Evelien van Straaten. Yvonne is Dru-Hatha yoga-docent en docente beeldende therapie. Evelien werkt als Yin-yogadocent, Mindfulness trainer en organiseert lessen en events voor persoonlijke ontwikkeling. Samen vormen we een mooi complementair duo!

Data: vrijdag 14 januari vanaf 17:00 uur t/m zondag 16 januari 2022 17:00 uur.

Minimaal 12 en maximaal 15 deelnemers

Sluitingsdatum inschrijving 27 december 2021

Deelnamekosten: € 345,- alles inbegrepen.

Op basis van een standaard 1-persoonskamer.

Voor verdere informatie ga naar zweiersdal.nl

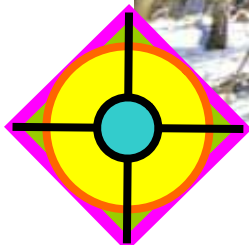


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend

- Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Cursus: Kijken en Zien

Waarnemend tekenen en schilderen

Bij de cursus Kijken en Zien waar ik met veel plezier lekker los ga met lesgeven in mijn oude vak en je uitdaag om de werkelijkheid te vertalen naar lijn, vorm, kleur en expressie, genieten we o.a. van kleurrijke stillevens en/ of super leuke modellen. In de ochtend werken we naar de echte voor je neus staande waarneming. We onderzoeken via de beeldelementen hoe je zoiets aan kunt pakken. Zo leer je een werkzame methode om zelfs moeilijke onderwerpen te onderzoeken

en dit alles met behoud van je eigen handschrift. In de middag werken we aan de mogelijkheid de vaardigheden toe te passen op je eigen thema. Er is geen voorwaarde van wel of niet goed kunnen tekenen. Iedereen wordt op eigen niveau en met respect voor het eigen kunnen begeleid.

Docent Marjan Raven

Opleiding van Marjan: Koninklijke Academie Beeldende Kunsten en De Foudgumse School

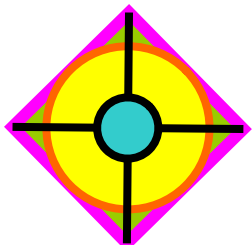


Een van de cursisten zegt: *Marjan is een top docent voor mij! Ze laat iedereen in haar waarde, én brengt iedereen verder in kunstzinnige ontwikkeling. Het lijkt alsof ik kritiekloos ben; ik ken genoeg andere docenten maar niemand die op deze wijze mensen in hun kunstzinnige ontwikkeling ondersteunt. Haar stijl van lesgeven en zienswijze ervaar ik als authentiek en uniek.*

Datums: KZ-1 woensdag 15 sept, 29 sept, 24 nov, 8 dec 2021, 26 jan, 9 feb 2022

Datums: KZ-2 woensdag 23 mrt, 20 apr, 11 mei, 25 mei, 8 juni en 22 juni 2022

Voor beginners en gevorderden. [Meer informatie op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend

- Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus / Bijscholing Rouw en Verlies

Training verwerking van rouw en verlies

Creativiteit bij rouwverwerking

Hoe helpt creativiteit in processen van rouw en verlies? Verdriet dat niet is geuit, kan tot allerlei klachten leiden, zoals vereenzaming, depressie en ziekte. Door creatief te werken kan iemand in contact komen met beelden uit het onderbewuste. Deze beelden vertellen wat van binnen leeft en niet te uiten is met woorden.

De ervaring leert dat dit een helende manier is om met verlies en rouw om te gaan. In deze cursus van vier dagen werken we met verschillende kunstzinnige en creatieve middelen (tekenen, schilderen, collages, boetseren en schrijven). Zo maak je kennis met en ervaar je hoe verschillende kunstzinnige en creatieve werkvormen helpen bij de verwerking van rouw en verlies.



Geef verlies een plek

Deze cursus is voor mensen die op een liefdevolle manier het verlies een plek willen geven of anderen daarbij willen helpen. Hulpverleners leren cliënten met creatieve middelen de draad van het leven weer op te pakken.

Kosten: € 495 (incl. syllabus)

Begeleider: Yvonne Bal

Datums: woensdagen 26 januari, 9 februari, 23 februari, 9 maart 2022

Lestijden: 10:00 uur – 16:30 uur

Materiaal: inclusief papier en boetseerleij.

Exclusief lunch en overige materialen zoals kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en oliepastelkrijt. Deze zijn desgewenst in het winkeltje te koop.

Aanmelden via de website.

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

En hoe gaat het met jou? Het probleem van empathie – ACT in de praktijk

We kunnen het allemaal heel goed, of worden er op aangesproken als we het niet genoeg doen: empathie. We leren om problemen van anderen te benoemen en te bespreken, ons zorgen maken over anderen. Mee-leven met een ander is ook zeker een belangrijk onderdeel van het menselijk leven. Het je aantrekken als het niet goed gaat met iemand in je omgeving en daar over gaan praten als iemand je vraagt hoe het gaat.

Een cliënt was er erg bekend mee: lopen op eierschalen en alles maar zo goed mogelijk doen zodat de ander het oke vond en geen verwijten zou maken. Duidelijk een onwerkbaar situatie, zou ACT zeggen.



ACT: Acceptatie & Commitment Therapie is een van de leidende modellen die ik gebruik in mijn praktijk als psychosociaal therapeut beeldend, en die op Vrije Academie 't Pad in alle leerjaren ingezet wordt. ACT is een redelijk simpel model dat altijd vraagt of het werkt. En als het niet werkt, wat je gedrag dan eigenlijk is, wat de eigenlijke waarde is, welk eigenlijke doel je nastreeft.

Als empathie een probleem blijkt

En binnen ACT valt empathie echter misschien wel onder vermindering. Empathie is misschien wel niet zo gezond en goed als het lijkt.

Empathie (Grieks: ἐμπάθεια, invoelen) is inlevingsvermogen, het vermogen om zich in te leven in de situatie en gevoelens van anderen.

Bron: Wikipedia

Iemand begrijpen, jezelf kunnen verplaatsen in een ander, je in leven in de realiteit van een ander — allemaal goede dingen toch? Ja en nee.

Eigenlijk meer nee. Wat betekent het om een ander te begrijpen? Wat begrijp je dan? Je begrijpt iets waarvan je denkt dat het is wat de ander is. Het maakt dat je de ander reduceert tot een idee van jezelf. De ervaring van de ander, de werkelijke ervaring zoals de ander die ervaart, blijft erdoor verborgen. Verborgen achter een (waan) idee, een concept.

Wat niet betekent dat de ander je koud moet laten. Of dat je geen medelijden of sympathie of bezorgdheid voor een ander kunt hebben. Zeker wel. Zolang die zaken er niet voor zorgen dat je denkt dat je weet hoe het voor een ander is. Want dan plak je jouw eigen vermogen en ervaring op de werkelijkheid van een ander. En ontzeg je die ander haar ander-zijn.

(Hier zou ik op door kunnen gaan, maar dan wordt het wellicht te filosofisch... Maar deze inzichten zijn onder meer gebaseerd op mijn lezing van Emmanuel Levinas, Bracha Ettinger en Luce Irigaray.)

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Vermijding?

Voor ACT is alles wat je tot concept maakt een stap weg van de acceptatie van wat er is. Existentele vermijding, noemen ze dat binnen ACT. Vermijding kan je doen op enorm veel manieren, en is ook erg persoonsgebonden. Wat voor de een vermijding is, hoeft dat voor de ander niet te zijn. Ook intentie speelt hierbij een belangrijke rol. (Maar laat ik dit parkeren voor een andere keer...)

Vermijding is dat je het eigenlijke wegduwt, op wat voor manier dan ook. En dat kost vaak bakken met energie, en het werkt ook niet echt heel erg goed, want de onderliggende pijn slijpelt er toch doorheen, dus verzin je weer meer en nog hardere manieren van vermijding om de situatie beheersbaar te houden. Want stel je voor dat je niet meer in controle bent, dat die pijn of emotie of ervaring of herinnering die je niet meer wilt, in vol ornaad tevoorschijn zou komen. Dat is vermijding.



Werk van Mary Webster

Empathie als vermijding - hoe werkt dat dan?

Het kan zijn dat je jezelf ziet als een empathisch persoon. Je gebruikt dan een bepaald concept waarachter je je verschuilt. Bijvoorbeeld: als je jezelf als aardig persoon bestempelt, dan moet je wel aardig zijn, en ook nog eens op de bepaalde manier waarvan jij vindt dat het aardigheid is. Ongeacht de situatie. Terwijl als je aardigheid als waarde hebt, dan ben je flexibel je verschillende vaardigheden in te zetten.

Empathie kan ook een manier zijn om maar niet naar jezelf te hoeven luisteren, om je eigen pijn en verlangens weg te cijferen. Je begrijpt waarom de ander zus en zo doet, dus je slikt het. De ander heeft dit en dat nodig, dus je geeft dat wat er van je gevraagd wordt, ongeacht de consequenties voor je eigen mentale welzijn. De eierschalen stapelen zich op, en uiteindelijk ben je kwijt wie jijzelf bent.

Blijf bij jezelf

De oude grieken hadden al het credo: ken uzelf (γνώθι σεαυτόν, gnōthi seauton). Niet: ken de ander. Blijf bij jezelf, zoek uit hoe het werkt voor jou, en hoe het met jou is. Dat is waar de ACT-therapeut bij helpt. Niet vanuit empathie, niet omdat de therapeut zelf weet hoe het werkt en jou vertelt wat te doen gebaseerd op de eigen ervaring. Nee. Niet met inlevingsvermogen, maar met oprechte interesse in de ander zijn eigenheid. Juist het feit dat je je niet in kunt of hoeft te leven, maakt het mogelijk de ander te zien.

En zo ook deze cliënt. Die na alles uit de doeken te hebben gedaan wat er al was gedaan voor de ander, wat voor moeite erin was gestoken, en hoe zwaar en moeilijk het allemaal was, stil werd en besepte waar ze mee bezig was toen ik het haar werkelijk (en opnieuw) vroeg:

en, hoe gaat het met jou?

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus Werken met Kinderen

Begeleiden en bekrachtigen

Een cursus van vier dagen als specialisatie bij PSW-3 of HBK-3. Ook belangstellenden in het werkveld kunnen participeren.

Een intensieve 4-daagse cursus voor het werken met kinderen, jeugd en jongeren. Een cursus speciaal voor iedereen die graag met kinderen in de rol van docent of coach werkt en zich wil bijscholen met de werkvormen van de Vrije Academie 't Pad; de holistische beeldende methode gebaseerd op ACT.

Dag 1: de magische fase, de ruimte voor dat alles mogelijk is (het kleine kind)

Dag 2: de fantasie fase, de natuurlijke speelsheid wakker houden- procesgericht i.p.v. resultaatgericht

Dag 3: de schaduwfase, uitgaan van de beeldende uitdaging – (zelf)vertrouwen in expansie (de puber)

Dag 4: de realistische fase, sociale vaardigheden, wie ben ik, wat wil ik en hoe wil ik zijn – interactieve processen (de adolescent)



Kosten: € 390

Begeleider: Marina Breukelman

Lestijden: 10.15 uur – 16.30 uur

Datums: zaterdagen 5 feb, 19 maart, 9 april, 21 mei 2022

Deze cursus gaat door bij tenminste vijf deelnemers.

Aanmelden via de website.

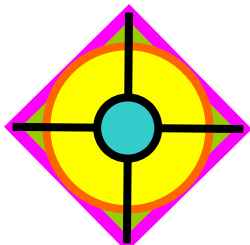


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Sterven

Sterven
Vasthouden en Loslaten
De geestenwereld is bij je
Een helder licht in dit donker gevecht
Wees niet bang
Welke kant je ook kiest
Liefde zal je begeleiden
Het hart is overal en afstand is een menselijk dwalen
Mijn lieve mams voor altijd in mijn hart...



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus ACT voor therapeuten en coaches

Op Vrije Academie 't Pad staat leren door te ervaren centraal. In deze cursus gaat het over ACT, Acceptatie en Commitment Therapie en hoe je dat inzet in je eigen praktijk. Ervarend leren door middel van beeldend werken en lichaamswerk.

Reacties van cursisten:

“Ik heb al meerdere cursussen ACT gedaan, boeken in mijn kast staan, maar ik heb nu in 1 dag al meer geleerd dan al die cursussen bijelkaar. Ik wist nooit hoe ik het dan in de praktijk in kon zetten, er is een wereld voor me open gegaan.”

“Ik heb erg veel geleerd, maar het is wel erg therapeutisch.”

“Hartstikke fijn programma, ook onverwachts indringend en confronterend met emoties die voor mij op het moment spelen”

“Nicole is ACT. Daarmee is ze heel kien op concepten, overtuigingen en kan ze er direct op inspelen.”

Datums: Zaterdagen 12 en 26 februari, 12 maart,
2, 16 en 30 april 2022 van 10:15 uur tot 16:30 uur.
Docent: Nicole des Bouvrie

Deze cursus gaat van start bij tenminste vijf en maximaal tien deelnemers.
Meer weten? [Kijk op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Workshop Eigen Praktijk Opzetten

Van passie naar praktijk

Wil je voor jezelf beginnen en weet je niet goed hoe en wat?

In de twee praktijkdagen van de cursus 'Eigen Praktijk opzetten' gaan we via woord en beeld onderzoeken naar wat jouw diepste eigenheid is en hoe je dit ten behoeve van de medemens in kunt zetten. Dit kan op velerlei manieren. Daarom gaan we uit van het principe dat authenticiteit leidend is want dan is er de grootste kans op succes. Ook praktische zaken zoals hoe je jezelf verkoopt komen aan bod.

Voor zowel mensen die al bekend zijn met Vrije Academie 't Pad en degenen die daar nog niet bekend mee zijn. Iedereen welkom!

Docent: Marjan Raven

Datums: 29 januari en 5 februari 2022

[Meer informatie op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Vind 't Pad ook op Facebook & Google

Voor de vindbaarheid van Vrije Academie 't Pad zou het fijn zijn als meer mensen een recensie achter zouden willen laten op Google.

[Klik hier voor de link naar het reactieformulier.](#)

Alvast dank!

Wist je dat er ook een Facebook-groep is voor studenten, docenten en alumni, waar je inspiratie kunt delen en inspiratie van anderen kunt vinden?

Meld je aan! [Groep: Vrije Academie 't Pad](#)

Graag geen advertenties hier plaatsen, puur delen van werk voor en door studenten, alumni, docenten en andere geïnteresseerden.



Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **1 maart 2022!**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

