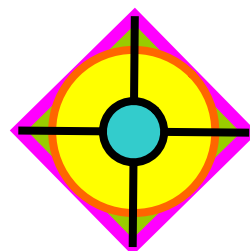


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 62 - maart 2022

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Open Dag 29 mei 2022 - PSW-4 start op 13 mei 2022

Opdracht kleur van de dag - Inzenden: Limburg Biënnale #2

Aanrader: Flora Bowley - Cursus: Kijken en Zien (vanaf 23 maart)

Vooraankondiging Expositie HBK-4

Cursus: Werken met Kinderen (start 19 maart) - Verscheurd

ACT in/met beeld - Omgaan met geestelijk afval

Het leven is een kunstwerk - Portretten - Betekenis

Vind 't Pad op Facebook & Google



Werk in wording - Patricia Meijers

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



geaccrediteerde
vakopleiding



Tekentaal

Open Dag 29 mei 2022

Om alvast in je agenda te zetten: 29 mei is het open dag op de Vrije Academie 't Pad

En meld je ook vrijblijvend aan om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien. 12.00 uur is de eerste ronde van de workshops. Kom voor 11.30 uur dan hebben we tijd om je voor te lichten over jouw keuzes uit drie creatieve workshops, een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of een persoonlijk gesprek over je mogelijkheden.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen maar heb je wel interesse? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via het formulier dat je kunt vinden op de site bij inschrijving.

Meer informatie op de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

PSW-4 start op 13 mei 2022

Beleef de verdieping van ACT en beeldend werken op Vrije Academie 't Pad.

Heb je ooit PSW-3 gedaan bij de Vrije Academie 't Pad
én was je verlangen stiekem altijd nog een keer PSW-4 te doen
dan is het belangrijk te weten dat deze begint op **13 mei 2022**.

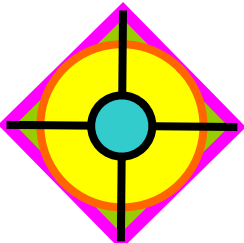
Vaak horen we: ik wil niet perse therapeut worden, is deze route dan wel iets voor mij?

Nou.... als je het fijn vindt om in een of andere vorm met mensen te werken,
als je de visie van Acceptatie en Commitment Therapie aanstaat,
als je het aandurft om jezelf zo ontwikkelen om echt diep bij jezelf te leren zijn,
als je geïnteresseerd bent in flow,
als je beeldtaal interessant vindt
en je mensen beeldend wilt inspireren

...

ja, dan is dit gewoon wat voor jou.

Meer informatie op de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Opdracht kleur van de dag



Stel jezelf aan het begin van de dag de vraag:
wat is mijn kleur deze dag?

Kleur die kleur op een kaartje;

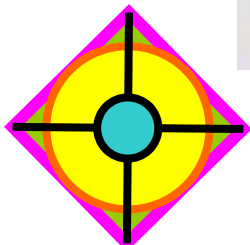
Aan het eind van de dag stel je de vraag:
heeft deze kleur mij vandaag geholpen?
Hoe dan?

Ook een leuke opdracht voor kinderen.
Succes!



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



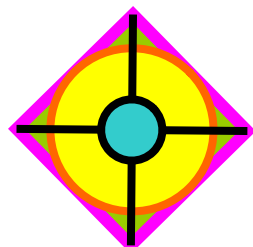
Inzenden: Limburg Biënnale #2

Dit jaar organiseert Marres de tweede editie van de Limburg Biënnale: een groepstentoonstelling die alle soorten kunstenaars, professionals, amateurs en hobbyisten bij elkaar brengt in een feestelijke viering van de kunsten. Marres volgt hierbij de traditie van de jaarlijkse Summer Exhibition van de Royal Academy in Londen. De eerste editie, die in 2020 plaatsvond, was met ruim 250 kunstwerken van meer dan 150 kunstenaars een groot succes.

OPEN CALL: 2 T/M 18 MAART 2022

Marres nodigt iedereen in Limburg en omgeving uit deel te nemen aan de Limburg Biënnale. Via een open call, die plaatsvindt van 2 tot en met 18 maart, kunnen kunstenaars maximaal drie werken indienen. Een jury van 12 professionele kunstenaars beoordeelt de inzendingen. Vervolgens richten ze met hun selectie een kamer in Marres in en tonen daarbij ook eigen werk. Middels een formulier op de website van Marres kunnen kunstenaars zich vanaf woensdag 2 maart om 09.00 uur inschrijven, de deadline is vrijdag 18 maart 23.59 uur.

Meer informatie op deze website.



Vrije Academie 't Pad

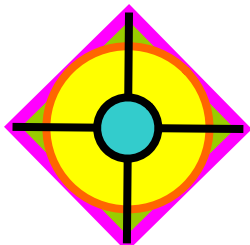
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Aanrader: Flora Bowley

De Happinez 1.2022 bevat een heel leuk artikel over de kunstenares Flora Bowley. Een kunstenares die schilder retraites geeft in Portland.

”Voor Flora werd de gelijkenis tussen het creëren van een schilderij en vrijuit te kunnen leven de essentie van haar bestaan. Het schilderen is voor mij een leerschool.”

Ze heeft een boek geschreven: “The art of aliveness”, Flora Bowley 2021. In het artikel van de Happinez staan vier oefeningen van haar die je creativiteit aanboren.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Cursus: Kijken en Zien

Waarnemend tekenen en schilderen

Bij de cursus Kijken en Zien waar ik met veel plezier lekker los ga met lesgeven in mijn oude vak en je uitdaag om de werkelijkheid te vertalen naar lijn, vorm, kleur en expressie, genieten we o.a. van kleurrijke stillevens en/ of super leuke modellen. In de ochtend werken we naar de echte voor je neus staande waarneming. We onderzoeken via de beeldelementen hoe je zoiets aan kunt pakken. Zo leer je een werkzame methode om zelfs moeilijke onderwerpen te onderzoeken

en dit alles met behoud van je eigen handschrift. In de middag werken we aan de mogelijkheid de vaardigheden toe te passen op je eigen thema. Er is geen voorwaarde van wel of niet goed kunnen tekenen. Iedereen wordt op eigen niveau en met respect voor het eigen kunnen begeleid.

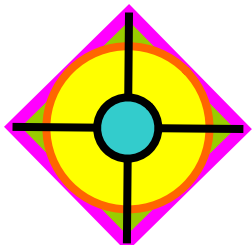
Docent Marjan Raven

Opleiding van Marjan: Koninklijke Academie Beeldende Kunsten en De Foudgumse School



Een van de cursisten zegt: *Marjan is een top docent voor mij! Ze laat iedereen in haar waarde, én brengt iedereen verder in kunstzinnige ontwikkeling. Het lijkt alsof ik kritiekloos ben; ik ken genoeg andere docenten maar niemand die op deze wijze mensen in hun kunstzinnige ontwikkeling ondersteunt. Haar stijl van lesgeven en zienswijze ervaar ik als authentiek en uniek.*

Datums: KZ-2 woensdag 23 mrt, 20 apr, 11 mei, 25 mei, 8 juni en 22 juni 2022
Voor beginners en gevorderden. [Meer informatie op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

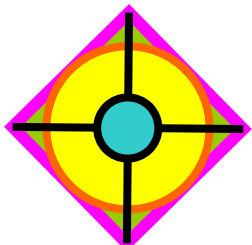
Vooraankondiging Expositie HBK-4



3 t/m 25 juni is in de weekenden in galerie de Sleedoorn in Zetten het werk te zien van de afstuderende HBK-studenten. Altijd heel persoonlijk werk. We gaan echt voor de eigenheid van onze studenten!

<http://sleedoorn.nl/>

Meer informatie in de volgende nieuwsbrief in mei.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus Werken met Kinderen

Begeleiden en bekrachtigen



Iets later dan gepland start de 5-daagse cursus Werken met Kinderen. Hier onderzoeken we én ervaren we op beeldende wijze de vier ontwikkelingsfases van het opgroeiende kind. En hoe de educatieve levensvisie van ACT in elk van deze fases speelt. Mocht je werken met kinderen of je ouderschap creatief en doelmatig willen vergroten dan is de deze cursus iets voor jou. Een cursus van vijf dagen als specialisatie bij PSW-3 of HBK-3. Ook belangstellenden in het werkveld kunnen participeren.

Een intensieve 5-daagse cursus voor het werken met kinderen, jeugd en jongeren. Een cursus speciaal voor iedereen die graag met kinderen in de rol van docent of coach werkt en zich wil bijscholen met de werkvormen van de Vrije Academie 't Pad; de holistische beeldende methode gebaseerd op ACT.

Dag 0: Afstemming

Dag 1: De magische fase, de ruimte voor dat alles mogelijk is (het kleine kind)

Dag 2: De fantasie fase, de natuurlijke speelsheid wakker houden- procesgericht i.p.v. resultaatgericht

Dag 3: De schaduwfase, uitgaan van de beeldende uitdaging – (zelf)vertrouwen in expansie (de puber)

Dag 4: De realistische fase, sociale vaardigheden, wie ben ik, wat wil ik en hoe wil ik zijn – interactieve processen (de adolescent)

Kosten: € 390

Begeleiders: diverse docenten van 't Pad

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Datums: zaterdagen 19 maart, 9 april, 30 april, 21 mei, 11 juni 2022

Deze cursus gaat door.

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Verscheurd

Verscheurd

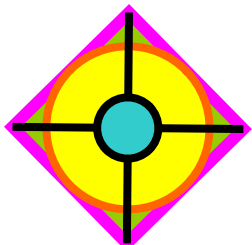
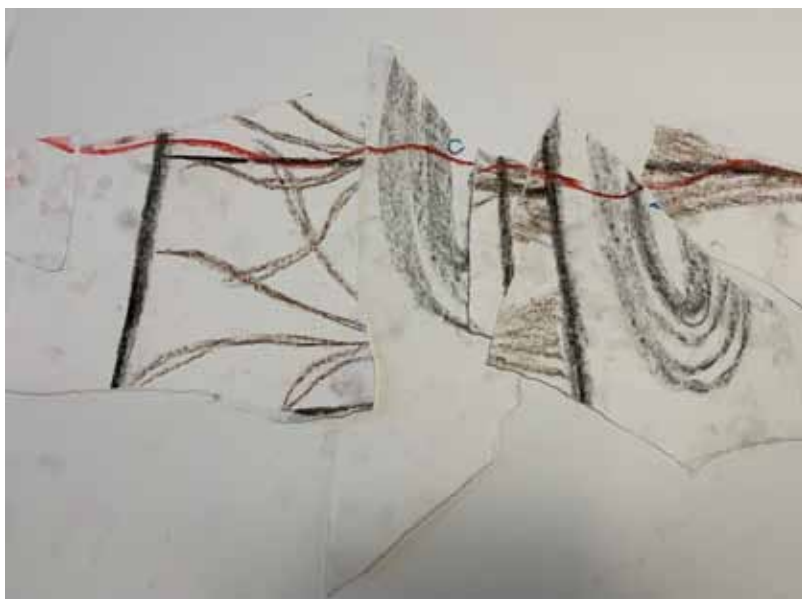
even niet flink
niet "ja hoor gaat goed"
de ander niet sparen
niet meer de moed

overweldigend
te groot en te zwaar
de dromen verbrokkeld
zo rauw en zo waar

hoe gaat het?
hoe geef je dat aan.....
nietig en klein
stil komen te staan

niks dekt de lading
vind de woorden niet
geen in- en geen uitgang
voor dit verdriet

de snippers bekijken
wat zie je er in?
ander perspectief
een piepklein begin



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

ACT in/met beeld

Dit artikel verscheen eerder in 'Stroom in Beeld' - vakblad van Vereniging Tekentaal

Psychologische Flexibiliteit

In mijn praktijk als psychosociaal therapeut beeldend maak ik volop gebruik van Acceptatie en Commitment Therapie (ACT). In combinatie met lichaamswerk en beeldend werken is dat namelijk een enorm sterk model waarbij altijd gewerkt wordt in de richting van psychologische flexibiliteit. Alles wat moet, wat vast zit, waarvan je denkt dat het niet anders kan duidt op psychologische inflexibiliteit. Dat kan op heel veel verschillende manieren het geval zijn. Zowel 'goede' dingen als 'slechte' dingen kunnen je vastzetten. Het idee dat je een aardig persoon bent, een trauma uit je verleden, hoop op een bepaalde toekomst.

Volgens ACT is acceptatie meestal de eerste stap richting psychologische flexibiliteit. Acceptatie van wat er is. Dat is niet een passief soort acceptatie waarbij je je schouders ophaalt en zegt 'het is nu eenmaal zo'. (Dat is waarschijnlijk eerder een vorm van vermijding, de tegenpool van acceptatie.) Werkelijke acceptatie is ergens naar durven kijken, het kunnen omarmen, het niet willen veranderen. En dat klinkt tegenstrijdig – je gaat toch in therapie omdat je iets wil veranderen. Je wil die pijn, dat verdriet, die angst, niet meer? Zeker, dat is waar de cliënt veelal mee binnen komt. En ACT leert ons dat de eerste stap hem zit in niet nog meer gevechten leveren om die pijn niet te voelen, maar om er juist naar toe te gaan. Niet zodat de pijn op magische wijze verdwijnt of door die aandacht verzacht – hoewel dat laatste wel vaak het geval is. Nee. Acceptatie met het doel iets op te lossen is geen acceptatie, maar wederom een vorm van vermijding, een manier om de pijn uit de weg te gaan.

In de Praktijk

Dat klinkt allemaal heel theoretisch, en dit zo uitleggen aan een cliënt heeft dan ook, in mijn ervaring, totaal geen zin. Iets snappen is niet verkeerd, maar begrijpen door iets te doen en te

ervaren is zoveel echter. Ik ben zelf een getraind filosoof (PhD), maar zelfs binnen de filosofie is er steeds meer consensus dat weten en begrijpen niet iets is van het hoofd of de ratio, maar van het lichaam. Woorden staan vaak in de weg van werkelijk begrip. Werkelijk begrijpen doen we dus met ons lichaam. En in de therapeutische praktijk is beeldend werken een van de beste manieren om weg te komen van het verhaal, van de woorden waarmee de cliënt (en de therapeut) zich graag omhult. Beeld als ondersteuning van de ervaring van het begrijpen, van het werkelijke zijn. Een beeld geeft de mogelijkheid dichterbij de ervaring te staan dan de verhalen die we al zo vaak hebben verteld en naar onze ideeën hebben omgevormd. We vertellen wat we willen horen, wat we willen vertellen. Een beeld maken doorbreekt al die vooropgezette plannen.

Het beeld is op zichzelf niet helend. Het kan best fijn zijn om met beeldend materiaal bezig te zijn, om te kleien, of om iets dat belangrijk voor je is de ruimte te geven op een groot vel. Maar evenzogoed kan het niet fijn zijn, en veel weerstand oproepen. Voor een ACT therapeut maakt dat niet uit. Het gaat erom bij die ervaring te blijven, te zien wat er zich aandient. (En ja, dat vraagt enorm veel psychologische flexibiliteit van de therapeut!) Waarom is het fijn of niet fijn, hoe merk je dat, waar in je lichaam merk je dat, hoe is dat om dat te ervaren, herken je dat, wat doe je dan. Eigenlijk ben je altijd, samen met de cliënt op zoek naar het antwoord op de vraag: Hoe werkt dat bij jou?

Niet Meegaan in Vermijding

Als ACT-therapeut helpt het me om de ACT-processen in m'n achterhoofd te houden bij het maken van observaties. Het zorgt ervoor dat ik gerichte vragen kan stellen die helpen om bij datgene dat zich aandient te blijven. Niet meegaan in de vermijdingen van de cliënt, is daarbij erg belangrijk. Niet meegaan in het verhaal, niet een trucje aanbieden om de pijn maar niet te

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com



ons ligt. En dat is wat ACT in de grondslag aan ons meegeeft: flexibiliteit door geen vooropgezette concepten en ideeën over de toekomst in te brengen, maar vast te houden aan de onderliggende waarden van het therapeut zijn. In mijn geval: eerlijkheid, Zijn, compassie.

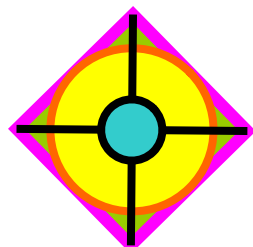
Lichaamstaal in Beeld

Er zijn vele manieren om dit alles toe te passen. Maar een heel sterke manier om niet mee te gaan in vermijding en bij het beeld te blijven, is om de lichaamstaal in het beeld te onderzoeken. Vaak kun je de cliënt vragen naar een situatie waarin de cliënt zijn of haar probleem heeft ervaren. Een situatie in het heden, dus iets van bijvoorbeeld de afgelopen week. In plaats van te luisteren naar het verhaal over die situatie, laat je die figuurlijk in beeld brengen. Met kleurpotlood, een korte schets waardoor de situatie in beeld komt. Het hoeft geen kunstwerk te zijn, zolang alle elementen er maar op staan. Met poppetjes en wat er al dan niet was.

Wat er dan in beeld komt, is altijd een verassing voor de therapeut, en ik ga hier ook niet alle mogelijkheden en manieren van bevragen of vervolgstappen behandelen. Dat vergt iets meer dan een kort stukje in *Stroom in Beeld*.

Het kan zo zijn dat de cliënt in de tekening zijn of haar oplossing heeft verwerkt. De manier waarop ze toen met de situatie zijn omgegaan. Veel praten, terugtrekken. Boos worden, zichzelf wegcijferen, schreeuwen, huilen, grapjes maken, wat dan ook. In de tekening staat de cliënt afgebeeld die op deze specifieke manier omgaat met datgene wat moeilijk is. Als therapeut ben je dan samen met de cliënt op zoek naar een antwoord op de vraag: 'werkte het'. Dat is een lastige vraag, want er zijn veel soorten antwoorden mogelijk. Ja, het werkte want het vervelende gevoel ging weg. Ja, het werkte want het hield op. Ja, het werkte want het is niet meer gebeurd. Dus ja, in dat geval kun je zeggen dat de vermijding werkte. Maar 'werkt' het ook werkelijk – in de zin van dat de cliënt op een flexibele

hoeven voelen, niet nog een manier geven om nog heel eventjes het hoofd boven water te houden als iemand aan het verzuipen is. Aan de Vrije Academie 't Pad geef ik les aan studenten en cursisten die psychosociaal therapeut beeldend willen worden of ACT willen leren integreren in hun (beeldende) therapeutische of coachende praktijk. En soms maak ik dan de opmerking dat de enige reden waarom iemand echt zakt, het meegaan in de vermijding van de cliënt is. En dat is maar een halve grap. Want zo gezegd klinkt het heel simpel, nietwaar? Maar het is ook een van de meest lastige onderdelen. Maar ook daarvoor is het werken met beelden heel handig. Want hoe dichter je bij het beeld blijft, hoe minder je als therapeut verstrikt raakt in allerlei vormen van vermijding: duiding geven en oplossingen aanreiken bijvoorbeeld. Wij Westerse mensen zijn zo getraind in het duiden en interpreteren van alles wat we tegenkomen, dat we zijn verleerd echt bij datgene te blijven wat voor



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

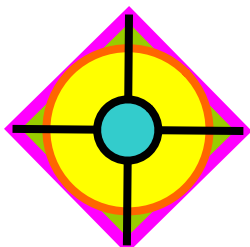
manier met de situatie om kon gaan? Kon handelen naar zijn of haar waardes? Oftewel: was de handeling, in ACT-taal, een verbonden actie?

Vaak helpt het in het onderzoek naar 'wat' het nu eigenlijk is wat de cliënt deed, door de cliënt uit te nodigen om net zo als het poppetje in de tekening te gaan staan. Als therapeut doe je mee. Je nodigt op die manier de cliënt uit om op een andere manier en met een andere blik nogmaals en beter naar de tekening te kijken. Hoe staat die persoon er eigenlijk bij. En als de cliënt die houding heeft aangenomen, kun je bevragen hoe dat is. Wederom, niet om te interpreteren of te bekijken of het goed of fout was, maar puur hoe dat is. Wat gebeurt er als je die lichaamshouding een tijdje volhoudt. Wat doet dat. Is het moeilijk, is het fijn. Wat gebeurt er? Dat is belangrijke informatie. Via het beeld en het lichaam kom je bij een ander reservoir van kennis. Misschien was dat huilen wel een hele opluchting en hielp het. Misschien was het verstoppen eigenlijk een bescherming. Misschien is het kaken op elkaar klemmen eigenlijk heel zwaar en uitputtend. Wat we denken dat een goede oplossing was in dat moment, wat werkte als vermijding, was misschien helemaal niet zo fijn en vrij. Dat is dus puur onderzoeken wat er is, wat zich voordoet, welke oordelen er bij komen kijken, welke emoties, welke pijn. Wat het ook is, vermijding of geen vermijding, ervaar het maar ten volle. Dat is een stap richting acceptatie. En als je dan die lichaamshouding samen hebt onderzocht, kun je de vraag nogmaals stellen: dat wat je toen deed, als reactie op de lastige situatie, werkte dat? En het antwoord zal jou en de cliënt verbazen.



Over Nicole des Bouvrie

Nicole is freelance filosofe, auteur en docent ACT en filosofie aan de Vrije Academie 't Pad. Ze heeft een eigen praktijk als psychosociaal therapeut beeldend (www.nobyeni.com) en heeft enkele boeken geschreven. Naast afgestudeerd aan Vrije Academie 't Pad heeft ze ook een PhD (European Graduate School, 2015) in de hedendaagse filosofie. Ze leidt verschillende groepen die zich bezighouden met feministische filosofie.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Omgaan met geestelijk afval

Vooraf nu, nu we weer met dom vijandschap te maken hebben raakte me de essentie van dit interview:

“Weet u nog hoe u op het idee kwam over vijandschap te schrijven?”

‘Ja, dat was in de jaren dertig, toen ik nog in Duitsland woonde. Ik zag hoe de nazi’s niet alleen de joden afschilderden als schoften, maar ook hun andere, politieke vijanden.

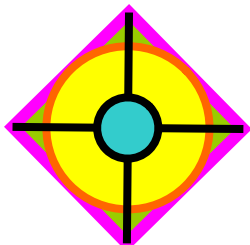
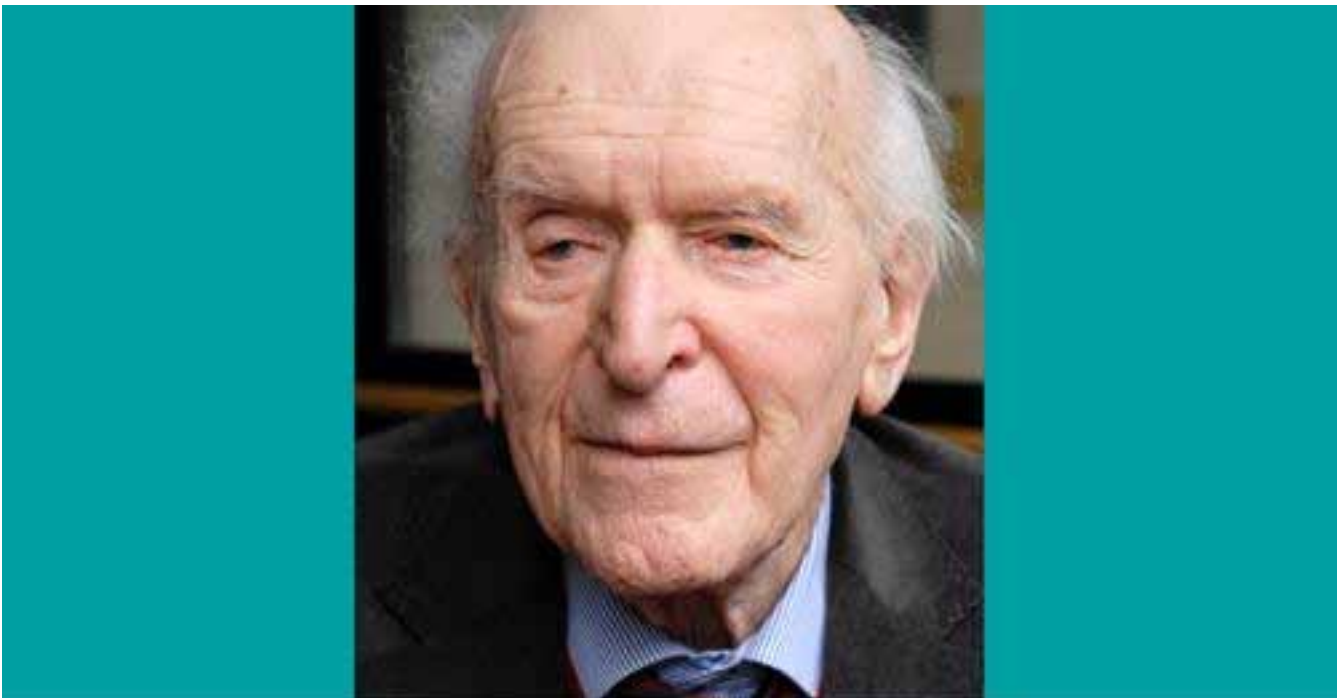
Ik was toen het werk van Freud aan het bestuderen, waardoor er een wereld voor me open ging. Ik realiseerde me dat wat de nazi’s deden, “projectie” was: de vervelende eigenschappen die ze van zichzelf niet wilden erkennen, projecteerden ze op hun tegenstanders.

Ze hadden dus een vijand nodig om daar hun eigen geestelijke afval bij kwijt te kunnen. Ze wilden hun vijand vernietigen, maar daarmee vernietigden ze zichzelf. Dat is letterlijk gebeurd: Hitler heeft zelfmoord gepleegd, evenals Goebbels en veel andere hooggeplaatste nazi’s.’

Hoe kan een mens het beste omgaan met zijn ‘geestelijke afval’?

‘Je moet er niet voor weglopen, en erkennen dat het iets van jezelf is. Net zo goed als dat voor de nazi’s gold, geldt het ook in het huwelijk en vriendschappen: dat je niet iemand anders de schuld moet geven van wat je niet waar wilt hebben van jezelf.’”

<https://www.psychologiemagazine.nl/artikel/hans-keilson-ik-neem-elke-dag-afschied>



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Het leven als kunstwerk

De huisvrouw Polina Raiko beschreef haar leven en lot door middel van kunst op de muren van haar huis.

Polina werd geboren (in 1928) en werkte haar hele leven in het veld en de gemeenschappelijke boerderij in haar dorp. In de jaren 90 verloor ze op tragische wijze haar dochter, haar man stierf en de alcoholische zoon ging naar de gevangenis. Ze werd alleen achtergelaten in een wereld van haar fantasieën, angsten en dromen.

Toen ze 70 was, begon ze op de muren van haar huis te schilderen en in zes jaar slaagde ze erin om haar eigen wereld te creëren, vol magische wezens, engelen, vogels en dieren. Ze maakte van haar tiny house een kunstwerk, door alle muren te versieren met prachtige, expressieve en onschuldige schilderijen.

Je kunt een originele combinatie van christelijke en Russische symboliek zien in haar werken, gecombineerd tot een krachtig mythologisch systeem, naast een epische wereld waar feeën leven, die vanuit de muren van het huis naar ons kijken.

De kunstenaar is in 2004 overleden.

De tekst is gebaseerd op de materialen van Rodo Publishing.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

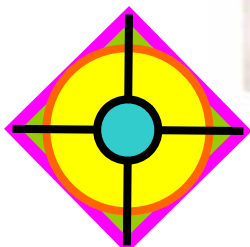


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Portretten

Portretten, koppen, ze komen in vele vormen voorbij bij de Vrije Academie 't Pad

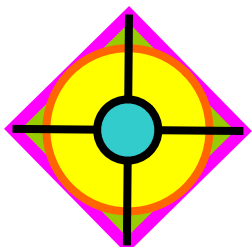


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Betekenis?

Wat is de betekenis hiervan volgens jou? Wat is het eerste dat het bij je oproept?



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Vind 't Pad ook op Facebook & Google

Voor de vindbaarheid van Vrije Academie 't Pad zou het fijn zijn als meer mensen een recensie achter zouden willen laten op Google.

[Klik hier voor de link naar het reactieformulier.](#)

Alvast dank!

Wist je dat er ook een Facebook-groep is voor studenten, docenten en alumni, waar je inspiratie kunt delen en inspiratie van anderen kunt vinden?

Meld je aan! [Groep: Vrije Academie 't Pad](#)

Graag geen advertenties hier plaatsen, puur delen van werk voor en door studenten, alumni, docenten en andere geïnteresseerden.



Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **9 mei 2022!**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

