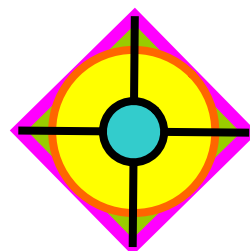


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 63 - mei 2022

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Open Dag 29 mei & 4 september 2022

Uitnodiging Expositie HBK-4

**Special: Maak kennis met de afstuderende
Holistisch Beeldend Kunstenaars 2022 (HBK-4)**

Monstertje op Schoot - Procesoek

Cursussen vanaf september 2022 - Eigen Werk



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



geaccrediteerde
vakopleiding



Tekentaal

Open Dag 29 mei & 4 september 2022

Op 29 mei, en om alvast in je agenda te zetten: ook op 4 september is het open dag op de Vrije Academie 't Pad

En meld je ook vrijblijvend aan om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

12.00 uur is de eerste ronde van de workshops. Kom voor 11.30 uur dan kun je rustig het een en ander bekijken, we hebben modules en scripties klaar liggen en natuurlijk is er koffie en thee met wat erbij. Als je je aanmeldt krijg je van te voren een mail met de mogelijkheid je keuzes uit de workshops kenbaar te maken. Je kunt kiezen uit creatieve workshops, een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of een persoonlijk gesprek over je persoonlijke mogelijkheden.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen maar heb je wel interesse? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via het formulier dat je kunt vinden op de site bij inschrijving.

Meer informatie op de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

HBK-4 expositie

VRIJE ACADEMIE
't PAD


3 - 26
JUNI
2022

EXPO

Marry Bouma
Marina Breukelman
Karina van Eeten
Anita Hegeman
Ingrid Janssen
Pamela Körner
Nynke Veenendaal
Marijke Venstra

de Sleed°orn

vrij/za/zon 14.00 — 17.00 uur
Hendrik Piersonstraat 11b, ZETTEN



EXPOSITIE

3 t/m 26 juni 2022

Acht studenten van de richting Beeldend Kunstenaar van Vrije Academie 't Pad nodigen u graag uit voor hun eindexamenexpositie

UNIEKE PADEN

Te zien is zeer gevarieerd, authentiek werk:
van levendige stilleven tot verstilde landschappen, van kleurrijke abstracte werken tot vervreemdende beelden, van levensgrote doeken tot kleine 3D-werken, van mixed mediakunst tot innerlijke landschappen.

OPENING

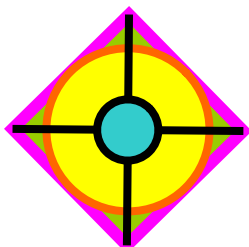
Zondag 5 juni om 15.00 uur

de Sleed°orn

Open: vrij/za/zon 14.00 — 17.00 uur
Hendrik Piersonstraat 11b, 6671 CK ZETTEN
06 209 105 33 — www.sleedoorn.nl

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Inspiratie en saamhorigheid, de kunstenaars van HBK-4

In galerie Sleedoorn in Zetten is in de weekends van juni de expositie *Unieke paden* te bezoeken, met het werk van de acht studenten die binnenkort hun opleiding aan Vrije Academie 't Pad afronden. Te zien is gevarieerd, authentiek werk: van levendige stillevens tot verstilde landschappen, van kleurrijke abstracte werken tot vervreemdende beelden, van levensgrote doeken tot kleine 3D-werken, en van mixed media-kunst tot innerlijke landschappen.

In deze nieuwsbrief een korte kennismaking met de acht kunstenaars.

En natuurlijk is iedereen van harte welkom om de expositie te komen bezoeken!



De studenten van HBK-4

Staan van links naar rechts: Pamela Körner, Nynke Veenendaal, Marina Breukelman

Zittend van links naar rechts: Marijke Venstra, Karina van Eeten, Anita Hegeman, Ingrid Janssen, Marry Bouma

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Pamela Körner

De opleiding ben ik begonnen met als doel persoonlijke ontwikkeling en niet omdat ik wilde leren tekenen of schilderen. Als zij-instromer in KIB-2 voor alleen de B-lessen voelde ik me de eerste tijd ver buiten mijn comfortzone. Ik moest deel worden van de al bestaande groep en me de principes van de academie eigen maken. Het tekenen en schilderen was voor mij relatief nieuw. Mijn grootste drijfveer en tegelijk probleem, werd, hoe ik mijn rijke binnenwereld en mensenkennis kon omzetten in kunst. Ik liep vaak aan tegen mijn onvermogen dat uit te beelden. Dat frustreerde mij eerder al in mijn textielopleiding. De keuze van mijn thema wabi sabi had te maken met nieuwsgierigheid naar deze kunstprincipes uit het oosten. Ik word aangetrokken door minimalisme en zoek de essenties in het leven. Het thema sloot aan bij mijn doel en opdracht van dit jaar: less is more.

Voor de eerste examencommissie-dag hielp het reflectieverslag me helder te krijgen waar het mij in het leven om gaat, mijn wat: met mijn kunst wil ik laten zien dat het leven zowel kracht als kwetsbaarheid omhelst, mijn waarom daarbij is dat ik dit thema fascinerend vind, hiermee in mijn werk dagelijks wordt geconfronteerd en ik een uitlaatklep nodig had. Mijn werk bestaat hoofdzakelijk uit het uitvragen van klachten en life-events in de biografie. Dit is eenzijdig, met nadruk op de zware kanten van het leven. Ik weet dat veel mensen goed opknappen maar dit ontgaat aan mijn aandacht. Er was in mij vaak een disbalans die mij stress bezorgde. De examencommissie kwam samen met mij tot de onderzoeksvraag:

Hoe kunnen toonwaarde en textuur mij helpen kracht en kwetsbaarheid in (3D-)stillevenns op een sobere (wabi sabi) manier uit te drukken?

Het was mij toevallig twee keer gelukt om een 'af' werkstuk te presenteren. Vanuit wabi sabi waren mijn kleuren en uitwerking nu sober, ook was het driedimensionaal. Ik was met de opdracht erg blij. In de weken daarna viel het kwartje nog eens: ik ben mijn hele leven gewend geweest om op kleur af te gaan. Toch voelde ik me er ergens nooit happy mee maar ik wist niet waarom. Ik mocht het bij anderen graag anders zien met een neutraler kleurenpalet in huis of kleding en zie mezelf als een natuurlijk type. Toen de opdracht was gegeven en ik me daarop richtte, ging ik inzien hoe ik me door kleuren heb laten regeren terwijl dit diep van binnen niet klopte. In mijn leven verandert er nu van alles: ik verwijder de kleur uit mijn leven en zie overal hoe contrast in toonwaarde en textuur al veel aanwezig was maar overvleugeld werd. Mijn omgeving voelt nu in harmonie met mezelf.

Het me houden aan de onderzoeksvraag was een leidraad die me veel heeft opgeleverd: Kracht en kwetsbaarheid heb ik nu in mijzelf beter kunnen integreren om in mijn werk voor anderen nog meer een kracht te kunnen zijn: ik heb minder gevoel van stress en kan er beter mee omgaan.

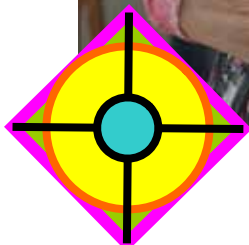
Bepaalde eigenschappen waren als eilandjes in mij aanwezig. Ik zette ze strategisch en meestal apart in. Door het jaar HBK-4 heb ik geleerd om deze eigenschappen half bewust, half intuïtief en geïntegreerd in te zetten. Het resultaat is meer dan de som der delen: creativiteit is al deze eigenschappen als geheel tezamen en nog veel meer! Dit geeft een weldadig, rijk, dankbaar gevoel. Het was een lange zware periode in de zin van investering van tijd en discipline en absoluut de moeite waard.

Ik zie het proces van de afgelopen jaren niet als een afgerond geheel: ik groei door en ik zie nieuwe uitdagingen aankomen, zoals abstracter werken en assemblagekunst. Ik ben deel geworden van een groep vrouwen, ieder verschillend maar allen met eenzelfde doel: kunst willen maken die hen verrijkt. Dit gaf een enorm gevoel van saamhorigheid en eensgezindheid. Wij willen samen doorgaan op dit pad. Ik zal met veel voldoening op deze tijd terugkijken!



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com



Marina Breukelman

Als vierdejaars student aan de Vrije Academie 't Pad sta ik vlak voor het examen. Dat houdt in dat ik samen met een groep van zeven geweldige vrouwen ga exposeren in galerie de Sleedoorn in Zetten. We zijn allemaal uniek, ook in onze verschillende manieren van werken.

Zelf schilder ik stillevens. Stillevens die voor mij leven. Elke keer weer word ik geraakt door de kleine, dagelijkse dingen die het leven voor mij zo bijzonder maken. Dat geef ik weer in mijn schilderijtjes door de kleur, overgangen en sfeer. Ik werk voornamelijk met olieverf op papier. De kleuren van olie-verf blijven na droging prachtig en de overgangen lopen zacht in elkaar over waardoor er een sereen geheel ontstaat.

'Geluk vind je niet door te zoeken naar het grote, maar door te genieten van het kleine.'



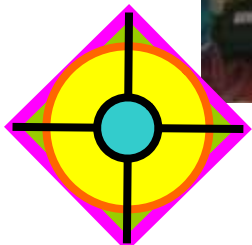
Nynke Veenendaal

Ik ben Nynke Veenendaal en ik kijk terug op vier prachtige jaren bij de Vrije Academie 't Pad. Kunst is voor mij een middel om aan zelfontwikkeling te werken. Spelen en leren keuzes maken. Werken met oervormen, een beeldtaal die mijn lichaam begrijpt. En dit alles leidt tot wonderlijke ontdekkingen en nieuwe inzichten.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com



Marijke Venstra

Een mens kan zich pas ontwikkelen als hij ook zo nu en dan ruimte heeft om vrij te spelen. De Homo Ludens (Huizinga). De ontwikkelende mens, die letterlijk en figuurlijk speelruimte nodig heeft om nieuw gedrag te onderzoeken (Nietzsche). Een ruimte waar niets moet, veel kan. Waar je even niet vast zit aan belemmerende overtuigingen of vaste patronen. Ruimte waar je creatieve geest zin krijgt om iets nieuws te scheppen.

Ik heb van jongs af aan een innerlijke drive om dingen te verbeelden. Ik werk vanuit rust en laat mij leiden door mijn gevoel, het verrast mij regelmatig wat er ontstaat. Mijn beelden spiegelen wat ik diep van binnen ervaar.

Mijn thema's zijn de dingen die ik mij afvraag in mijn dagelijkse leven, persoonlijke vragen zoals: Wat geeft mij een thuisgevoel? Wat heb ik nodig in deze hectische periode? Wat doet afscheid nemen met mij? Het verbeelden van mijn vragen is voor mij een manier om helderheid te krijgen en gevoelens te verwerken. Met deze vragen als leidraad start ik, schetsend of met een grote kwast en verdunde acrylverf. Er ontstaan vage beelden die ik op mij in laat werken. Vervolgens begin ik met onderzoeken en experimenteren. Het zorgt voor balans in mijn werk.

Tijdens het onderzoek ben ik bezig met de feiten. Ik voer gesprekken, zoek informatie op, geef woorden aan mijn thema. Dit verheldert wat mijn thema inhoudt. Tijdens het experimenteren probeer ik zo speels en vrij mogelijk te werken, als een ontdekkingsreiziger bewandel ik nieuwe wegen en laat ik me verrassen door de nieuwe creaties.

Ik gebruik allerlei materialen: acryl, pastel, inkt, houtskool, lijm, draden en oliepastel en verschillende ondergronden zoals papier, hout en katoen. De vaak vreemde combinaties scheppen voor mij de voorwaarden om in vrijheid te creëren, dat is waar ik van hou en waar ik mij ook helemaal in kan verliezen. Wanneer ik vastloop, gebruik ik graag fotografie en beeldbewerking om nieuwe invalshoeken te ontdekken en tot nieuwe beelden te komen.

Ik werk laag over laag, waarbij de laatste lagen steeds transparanter worden. De gelaagdheid en kleurnuances groeien langzaam, ze vertellen de diepere achtergrond van mijn verhaal. Hoe langer je kijkt, hoe meer je gaat zien. Het is een uitnodiging om in rust naar kunst te kijken en op ontdekkingstocht te gaan.

Kunst zet in beweging. Kunst is voor mij een waardevolle gids en een fijne speelkameraad. Kunst is voor mij een voorloper, een omdenker, een verbinder. Ik krijg zicht op mijn innerlijke beeldtaal, mijn processen en mijn ontwikkeling. Ik nodig de kijker uit mij te ontmoeten in mijn binnenruimte. Zo voegen wij, zonder oordeel, onze wijsheden samen.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Karina van Eeten

Het is september 2018 en ik begin aan mijn studie bij Vrije Academie 't Pad. Mijn doel is af te studeren als beeldend kunstenaar. Dat wat ik eigenlijk altijd had willen worden. Het idee dat vier jaar lang is zet ik meteen uit mijn hoofd. Die gedachte is veel te belemmerend. Dat blijkt ook wel, want wat is het snel gegaan; in juni studeer ik al af.

Ondanks dat ik al een studie als ontwerper heb gedaan, is het meeste dat ik leer nieuw voor me. Of, beter gezegd, de invalshoek is anders. En wat ben ik mijzelf tegengekomen. De transitie van creëren naar scheppen is soms makkelijker gezegd dan gedaan. Maar wat heb ik veel geleerd. Over mijn eigen processen, mijn valkuilen maar vooral ook mijn kwaliteiten.

Wat zeker heeft bijgedragen aan het plezier in de studie zijn mijn mede-studenten. We hebben gelachen, gehuild en we zijn samen enorm gefrustreerd geweest. We hebben tig lunches georganiseerd en heel, heel veel taart gegeten.

Het ontdekken van wie ik ben als kunstenaar is een mooi proces geweest. De bezielende leiding van Liesbeth hierin heeft een grote rol gespeeld. En nu op eigen benen staan. En dat is me gelukt. Voor het eerst voel ik mij een beeldend kunstenaar.

Behalve dat heb ik verantwoording genomen voor andere dingen in mijn leven die er lagen. Lang verhaal kort: ik heb mij vrij gemaakt van werk en we verhuizen in de zomer naar Frankrijk (dit is de korte versie...).

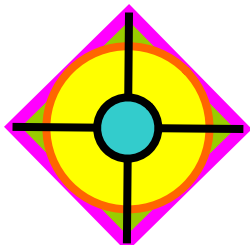
Wie weet ga ik daar workshops of iets dergelijks geven. Maar vooralsnog zal ik vooral te vinden zijn in mijn atelier daar. Iets schrijven over mijn afstudeerwerk doe ik lekker niet. Ik nodig je van harte uit om te komen kijken bij Galerie de Sleedoorn. Wel maak ik je lekker met foto's van ons huis in Frankrijk...

À bientôt in Zetten of wie weet in Frankrijk!



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com



Anita Hegeman

Als 17-jarige geef ik me op voor de opleiding docent tekenen en handvaardigheid, maar ik word helaas niet toegelaten. Ik ga Frans studeren en vind werk waar ik ook veel voldoening aan beleef. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan, en decennia later vind ik toch een mooie kunstopleiding die ik met mijn werk kan combineren. Nu, vier jaar later, studeer ik af aan de Vrije Academie 't Pad als beeldend kunstenaar.

Ik heb de afgelopen jaren veel geleerd: over kunst én over mezelf. En ik heb vooral gemerkt hoe fijn het is om dat te verbeelden wat me van binnen bezighoudt. Als redacteur ben ik veel in mijn hoofd bezig en zit ik uren achter een bureau. Buiten werktijd heb ik dan behoefte aan beweging, ruimte, rust, licht en de weidsheid van een landschap waarin je je ogen in de verte kunt richten.

Ontspanning vind ik ook in het schilderen: muziek aan, deur dicht en een doek op de ezel. Heerlijk! Ik vergeet dan alles om me heen... In het vierde studiejaar heb ik die twee liefdes gecombineerd: de landschappen waar ik zo van houd, ben ik gaan schilderen.

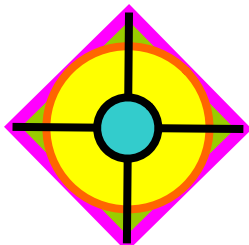
In de lessen leerde ik de beeldelementen vorm en toon beter in te zetten. Hierdoor lukte het om meer te focussen en keuzes te maken. Steeds meer details weglaten en tot de kern komen. Ook kleur is belangrijk voor me. Een beeld werkt pas voor me als ik de juiste kleuren heb weten te combineren. In mijn geval zijn dat vaak blauwen, frissen groenen en gelen en grijsachtige tinten. De goede keuzes maken gaat nog lang niet altijd vanzelf, maar steeds beter.

Ik heb genoten van de opleiding en dat kwam vooral ook door de geweldige groep waarmee ik de afgelopen jaren heb doorlopen! Ik hoop ook met hen samen mijn leerproces voort te zetten!



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Ingrid Janssen

Na vier jaar Vrije Academie 't Pad waarin ik heel veel heb geëxperimenteerd met verschillende materialen, sluit ik deze vier jaar af met sculpturen. Mijn sculpturen zijn opgebouwd uit verschillende materialen: keramiek, klei, was en epoxy gecombineerd met Queen Ann-poten van oude tafels of stoelen. Ik vind het heerlijk om aan een bestaande vorm een eigen invulling te geven.

De natuur is mijn grote inspirator.

Mijn werk is minimalistisch, vervreemdend, klopt niet met de werkelijkheid, imperfect, fantasievol en bevat humor. Op dit moment ben ik hard aan het werk voor de eindexpositie van mij en mijn medestudenten bij Galerie Sleedoorn in Zetten. Een ontzettend fijne groep vrouwen die elkaar geïnspireerd hebben om te komen waar ze nu zijn. Ik zie er naar uit om samen deze vier jaar af te sluiten.

Voel je welkom om onze expositie te bezoeken.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

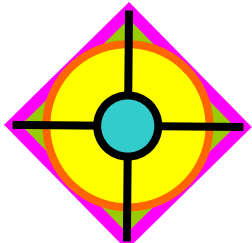
Marry Bouma

Mijn naam is Marry Bouma, met de expositie in galerie De Sleedoorn sluit ik in juni 2022 de opleiding als holistisch beeldend kunstenaar af.

Op 't Pad heb ik mijn zoektocht verdiept, om opnieuw in verbinding met mijzelf te zijn. Het laatste jaar heeft mij geholpen om mijn ruimte in te nemen. Ieder nieuw kunstwerk begint met een spanningsveld tussen wat mij raakt en hoe ik dit het beste kan weergeven. Hier ontstaat een ruimte waarin ik in verbinding kom met het verlangen om te scheppen en daartegenover de angst voor afwijzing. Mijn nieuwsgierigheid wint het meestal, omdat ik de hoop heb, dat elke stap die ik zet, mij dichterbij mijzelf brengt. Een boeiend en verrijkend proces dat altijd in wording is.

Realisme is de basis van mijn werk waarin toonwaarde een belangrijk onderdeel is. Dit jaar heb ik de techniek collage voor het eerst ontdekt en gaat mijn onderzoek over 'Eenzaamheid en Verbinding'. Met mijn kunst zoom ik in op de vaak onbegrijpelijke tegenstrijdigheid die relaties teweeg brengen. Met een sfeer van soberheid schets ik een beeld waar zowel eenzaamheid als verbinding tot uitdrukking komt.

Ben je benieuwd hoe dat er uitziet? Dan ben je van harte welkom! Het lijkt me leuk om jou te ontmoeten op één van de expositieweekenden in juni.



Vrije Academie 't Pad

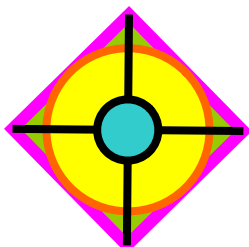
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Innerlijk monstertje op schoot

Heb je wel eens je eigen innerlijke onzekerheden, of je negatieve ondermijnende overtuigingen op schoot genomen?

In de opleiding tot Psychosociaal Therapeut Beeldend doen we dat al tekenend en bevragend en via lichaamswerk. Compassie is het sleutelwoord.

Wees maar eens lief voor je innerlijke monstertjes, ze hebben je aandacht nodig.



Vrije Academie 't Pad

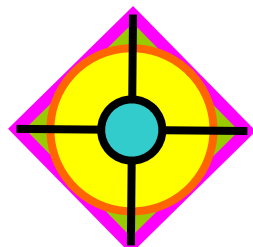
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Procesdoek

Procesdoek, is een woord dat we gebruiken in de opleiding voor Psychosociaal Therapeut Beeldend (PSW). In dit studiejaar ontwikkel je, in een kleurrijke potporie van beeldende stappen, vele vaardigheden om je cliënt te begeleiden. Gekenmerkt door beeldende opdrachten in drie fases:

- De eenvoudige beeldopdracht, kenmerk een situatie in het hier en nu, acceptatie, lichaamswerk
- De creatieve beeldopdracht, kenmerk is met behulp van beeldende opdrachten een verfrissend inzicht op de vastzittende overtuigingen te creëren.
- De kunstzinnige beeldopdracht, transformatie is hier het toverwoord! De Kunstzinnig Proces stappen zijn hier de oefening.

Deze stappen onderga je in de PSW route ook allemaal zelf. We zijn en blijven immers een ervaringsgerichte opleiding. Dus terwijl je leert cliënten te begeleiden ontwikkelt je persoonlijk proces in rase schreden mee. Met een fikse transformatie tot gevolg! Daarbij is er dus een schilderij waar je gedurende het hele studiejaar laag over laag aan werkt, genoemd het procesdoek. Op deze en de volgende bladzijde (en op het voorblad) een impressie van zo'n procesdoek (van huidige studenten PSW-4, deze procesdoeken zijn nog niet 'af' dus!)

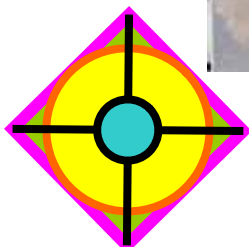


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Heb je al ervaring met coachen of therapie of anderszins in het begeleiden van mensen dan is het bespreekbaar een jaar vrijstelling te krijgen. Een enkele keer zelfs twee jaar.

Neem hiervoor contact op met vrijeacademiehetpad@gmail.com of vul het formulier op de website in.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursussen vanaf september 2022

Driedaagse cursus Kunstzinnige Opdrachten

Drie extra sprankelende studiedagen over hoe je kunstzinnige opdrachten geeft en begeleid. Het geven van kunstzinnige tips lijkt eenvoudig maar vraagt een nog dieper inzicht in de beeldelementen. Kijken, analyseren en uitdagen. Hoe ben je een inspirerend en uitdagende docent in je eigen atelier?

Naast deze studiedagen zijn er studieopdrachten: Met het geleerde uit de lessengajethuis of in je eigen atelier, workshops geven aan minimaal drie personen om ervaring op te doen.

Dinsdagen 18 okt, 15 nov, 13 dec 2022

Meer informatie en opgeven via de website.

Workshop Eigen Praktijk Opzetten

Uitdelen van wat je in huis hebt is een bevredigende actie: Van Passie naar Praktijk

Zaterdag 12 en 19 november 2022.

Meer informatie en opgeven via de website.

Cursus Waarnemend Teken en Schilderen

Voor beginners en gevorderden

De cursus Kijken en Zien is een route voor schilderen naar de waarneming. Je schrijft je in voor 9 lessen. Het schilderen naar de waarneming gaat zowel over het leren van een vak maar ook over hoe jouw persoonlijke handschrift is, hoe jij omgaat met de beeldelementen. Iedereen wordt persoonlijk begeleid door docent en oprichter van Vrije Academie 't Pad Marjan Raven op basis van aanleg en verlangen.

Zaterdag 10 sept, 8 okt, 5 nov, 3 dec 2022, 4 feb, 4 maart, 1 en 29 apr, 27 mei 2023. Meer informatie en opgeven via de website.

Cursus / bijscholing rouw en verlies

Door creatief te werken kan iemand in contact komen met beelden uit het onderbewuste. Deze beelden vertellen wat van binnen leeft en niet te uiten is met woorden. Deze cursus is voor mensen die op een liefdevolle manier het verlies een plek willen geven of anderen daarbij willen helpen. Hulpverleners leren cliënten met creatieve middelen de draad van het leven weer op te pakken.

Zaterdag 29 okt, 12 en 26 nov en 17 dec 2022

Meer informatie en opgeven via de website.

Cursus Mijn Leven in Woord en Beeld

Verhalen kunnen we in woorden én beelden vertellen. Ons levensverhaal dragen we met ons mee. Alles ligt al in ons geheugen en lichaam opgeslagen, niet chronologisch maar associatief en in thematische samenhang. In deze cursus volg je het spoor van je eigen levensloop door de verschillende levensfasen. Zowel verleden, heden als toekomst komen aan bod.

Zaterdag 1, 15 okt, 5, 19 nov en 17 dec 2022

Meer informatie en opgeven via de website.

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Eigen werk



Oproep Nieuwsbrief

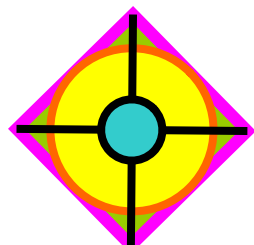
Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **19 september 2022!**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend
- Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com