

# OPLEIDINGSINSTITUUT Vrije Academie 't Pad

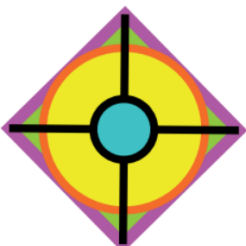
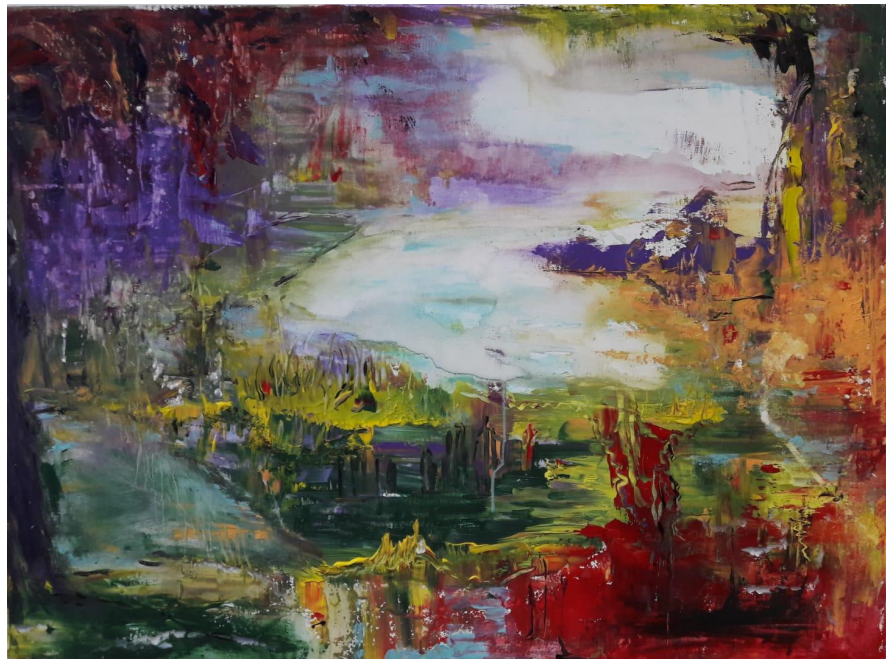
Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



*Nieuwsbrief 65 - mei 2023*

## IN DEZE NIEUWSBRIEF:

<b>Open Dag 4 juni 2023</b>	<b>2</b>
<b>Expositie HBK-4: Tot hier en verder...</b>	<b>3</b>
<b>AmBeBe: Van Passie Naar Praktijk</b>	<b>5</b>
<b>Terugblik Cursus Leven vanuit je hart</b>	<b>6</b>
<b>Cursus: Leven vanuit je Hart</b>	<b>10</b>
<b>Kunst in zijn algemeenheid - door Marjan Raven</b>	<b>11</b>
<b>Cursus: Open Atelier Lessen: Leven vanuit je Hart</b>	<b>13</b>
<b>Cursus: Beeldtaal</b>	<b>14</b>
<b>Cursus: Schilderen naar de waarneming</b>	<b>15</b>
<b>Cursus: Mijn Leven in Woord en Beeld</b>	<b>16</b>
<b>Cursus: Rouw en Verlies</b>	<b>17</b>
<b>Intuïtie – maar hoe zit dat dan?!! Door Nicole des Bouvrie</b>	<b>18</b>
<b>Ervaring Workshop Eigen Praktijk Opzetten</b>	<b>22</b>
<b>Cursus: Werken met Kinderen</b>	<b>23</b>
<b>Zorgverzekeraars</b>	<b>24</b>
<b>Oproep Nieuwsbrief</b>	<b>24</b>



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



KTNO  
KEURMERK

geaccrediteerde  
vakopleiding



Tekentaal

# Open Dag 4 juni 2023

---

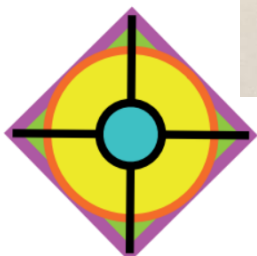
Op zondag 4 juni is het open dag op de Vrije Academie 't Pad. Meld je ook vrijblijvend aan om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

12.00 uur is de eerste ronde van de workshops. Kom voor 11.30 uur dan kun je rustig het een en ander bekijken, we hebben modules en scripties klaar liggen en natuurlijk is er koffie en thee met wat erbij.

Je kunt kiezen uit creatieve workshops, een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of een persoonlijk gesprek over je persoonlijke mogelijkheden.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen maar heb je wel interesse? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via het formulier dat je kunt vinden op de site bij inschrijving.

[Meer informatie op de website.](#)



# Expositie HBK-4: Tot hier en verder...

---

De tien HBK-4 studenten van de Vrije Academie 't Pad exposeren in juni in Huis Kernhem Ede. De expositie *Tot hier en verder...* biedt voor elk wat wils; landschappen om in te verdwijnen, vrolijke kubistische sculpturen, intuïtieve portretten, rustgevende stillevens en abstracte belevingswerelden.

## Tot hier...

Ieder heeft een eigen, unieke stijl ontwikkeld en werkt met verschillende materialen om haar visie tot leven te brengen. Deze expositie biedt een diversiteit aan werken met materialen zoals houtskool, textiel, olieverf, karton, soft pastel en acrylverf.

## ...en verder

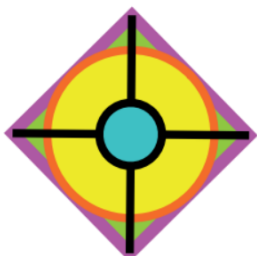
Het werk gaat verder dan enkel het onderwerp of het materiaalgebruik van de kunstwerken. Het laat zien hoe kunst verbinding maakt. De kunstenaars leggen verbinding met zichzelf, in relatie met de ander en/of de ruimte daaromheen.

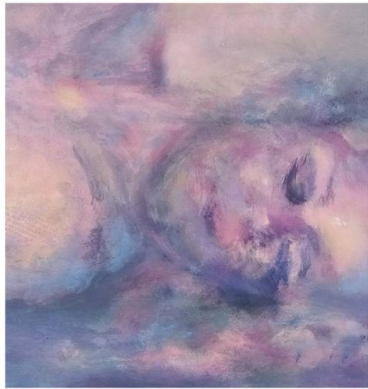
## Welkom!

Kom deze bijzondere expositie zeker bekijken en laat je inspireren! De vierdejaars studenten nodigen met hun werk uit om verbinding te zoeken met jezelf en de mensen om je heen.

## De kunstenaars

Marjan van den Berg, Karin Boon, Herma de Bruin, Ingrid Friesen, Julia Janssen, Monique Joppen, Lisette Meijers, Annette de Römph, Gwen Soethof en Dini Weterings.





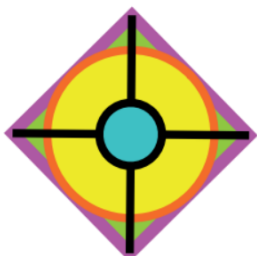
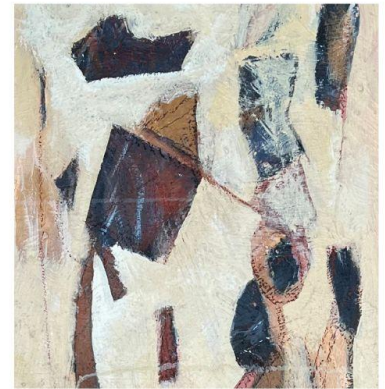
**XPO**

**TOT HIER EN VERDER...**

**AFSTUDEEREXPOSITIE STUDENTEN  
VRIJE ACADEMIE 'T PAD | 2023  
HOLISTISCH BEELDEND KUNSTENAAR**

locatie  
data  
open

Huis Kernhem, Kernhemseweg 7, Ede  
3 juni tot en met 18 juni  
zaterdag en zondag van 12:00 tot 17:00 uur



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# AmBeBe: Van Passie Naar Praktijk

Anja Meiborg, oud-student

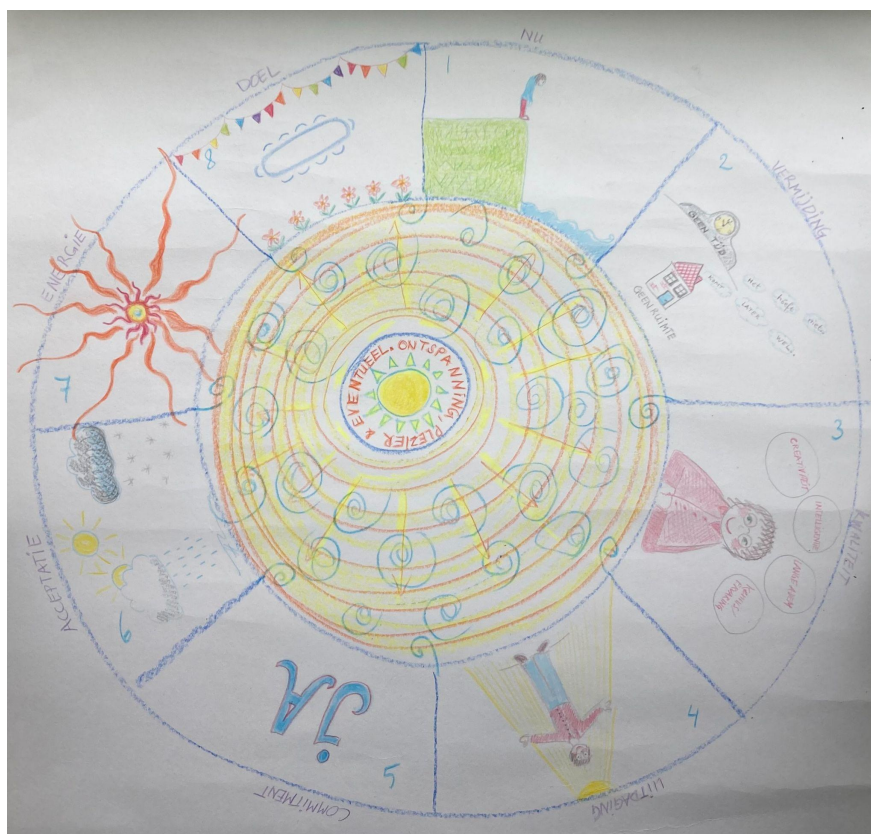
Met een verhuizing voor de deur en zicht op meer ruimte besloot ik mijn plannen voor een praktijk nieuw leven in te blazen. De workshop Eigen Praktijk Opzetten kwam als geroepen.

Ik was ooit wel begonnen: ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, website gemaakt... maar het was nog niet echt van de grond gekomen. Twee zondagen achter elkaar reed ik na een aantal jaren weer eens naar de Betuwe. Daar waren nog enkele andere dames met dromen en wensen, en het was heerlijk om daar met elkaar eens in te duiken: what makes me tick?, wat heb ik in huis?, wat wil ik in de wereld zetten? Maar ook: Wat zijn de beren op de weg...? We hebben hard gewerkt, met verschillende werkvormen (waaronder het coachingmodel) die enerzijds vertrouwd waren (van PSW-4) maar ook verrassend. En steeds: van woord naar beeld en van beeld naar woord.

Ook de praktische invulling kwam aan bod: welke elementen zitten er in een website die passen bij wat je wil uitdragen? Hoe vertel je kort wat je te bieden hebt? Gaandeweg kwam er meer helderheid, kwam het meer op de grond en ging het stromen: want als de angst eraf is, is er een besef van mogelijkheden en vrijheid.

En ook: het hoeft niet allemaal in één keer goed: al doende bouw je zelfvertrouwen op en krijgt het vorm. Voorwaarde is dat je authentiek bent...

De workshop heeft me inspiratie, mooie inzichten en nieuwe moed opgeleverd. En dat was precies de bedoeling.



# Terugblik Cursus Leven vanuit je hart

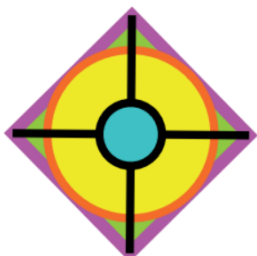
Liefde, eenheid, polariteit ... op Vrije Academie 't Pad staan vijftien basisprincipes centraal, die door de hele opleiding heen verweven zijn. In deze cursus worden ze in een persoonlijk proces uitgelicht en uitgediept. Het programma bestaat uit drie blokken: blok één is vanuit een **zuiver hart**, het tweede blok vanuit een **warm hart** en het derde blok vanuit een **stralend hart**. De basisprincipes zoals de Vrije Academie 't Pad die kent zijn op betekenisvolle wijze verdeeld over deze drie blokken.

Lichaamswerk gecombineerd met beeldende opdrachten / oefeningen .. én muziek. Experimenteren en opnieuw ontdekken, met allerlei verschillende materialen, rondom een spiritueel thema geeft inspiratie, zo blijkt. Het ontwikkelen van deze gloednieuwe cursus heeft Yvonne Bal en Margreeth Zwiggelaar-Ufkes voor hen zelf ook veel voldoening gegeven. Het bedenken en uitwerken van de opdrachten van een nieuw programma, was een boeiend, verdiepend proces. Dat mede door bezielende input van Marjan Raven, een uniek programma is geworden. Wat de basisprincipes - die universeel zijn - kunnen betekenen, heeft hen dicht bij hun eigen gevoel gebracht. Het resultaat van de 19 lesdagen voelt mede daardoor als een enorm waardevol cadeau dat mag worden uitgedeeld.

De meeste cursisten begonnen aan de cursus omdat ze de wens hadden zich weer te willen laten inspireren, om tot creatieve uiting te komen. Deze wens is in elk geval al vervuld. Nu we over de helft zijn van de cursus, laten we desgevraagd graag een aantal deelnemers, hun ervaringen delen:



'Toen ik mij voor deze cursus heb opgegeven, wist ik eigenlijk niet wat ik ervan moest verwachten. Maar ik was wel op zoek naar activiteiten die mij zouden helpen mijn creativiteit te stimuleren en een betekenisvolle inhoud geven. Ik was op zoek naar verdieping en zingeving. Wat mij betreft voldoet de cursus daar zeker aan. Ik vind het heel fijn dat er gewerkt wordt met de basisprincipes van 't Pad. Naar 't Pad

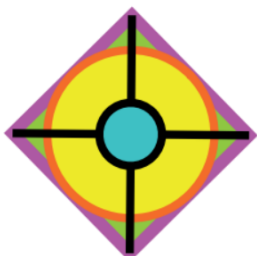


gaan op de woensdag voelt heel goed. De basisprincipes die op de lesdag worden behandeld geven stof nadenken, zorgen voor duidelijkheid en verdieping. De tussenliggende 2 weken geven de mogelijkheid om hier op eigen wijze mee aan de gang te gaan. De afwisseling van “opdrachten” en lichaamswerk is goed. De aanvulling en reacties van docenten hierbij is helpend. En zorgt voor focus en verdieping. Mijn complimenten over de wijze hoe de cursus is opgebouwd!



‘Goede voorbereiding, fijne sfeer en superdocenten. Veel liefdevolle (hart)aandacht van en voor iedereen uit de groep. Ook veel humor. Heb het gevoel dat ik alles kan inbrengen, wat dan ook. Er is geen oordeel, wel ondersteuning en terugbrengen naar jezelf. Het lichaamswerk past daar als vanzelfsprekend bij en werkt voor mij als een anker. Dat alles beleef ik als heel prettig en voel me vrij om mezelf te laten zien, ook de minder leuke dingen. De 'uitnodigingen' om iets te maken of verbeelden, beleef ik als meespelen zoals ik deed als kind met andere kinderen. Tegelijkertijd werkt iedere les, vooral ook achteraf, ook weer als meer bewustwording van wie en wat ik ben. Het betekent voor mij een tweewekelijks spannend (en warm) bad; het blijkt dat ik het ontzettend fijn vind om te werken in een groep en dingen diepgaand met elkaar te delen. De dag erna heb ik regelmatig een soort van heimwee.....’

‘Ik vind de lichaamsgerichte oefeningen en kunstzinnige opdrachten geweldig! En ik ben Yvonne en Margreeth intens dankbaar voor hun kostbare lessen! Leven vanuit je hart is iets wat me zeer aanspreekt en wat heel dichtbij me ligt. Toch kan ik er in het dagelijks leven vaak geen verbinding mee maken. Ik bedenk van alles over wat ik zou moeten doen maar wat ik eigenlijk alleen maar in mijn hoofd beleef. Toen ik de nieuwsbrief van de Vrije Academie ‘t Pad afgelopen zomer las, viel mijn oog direct op de nieuwe cursus Leven vanuit je hart. Ik deed (en doe) werk wat niet veel

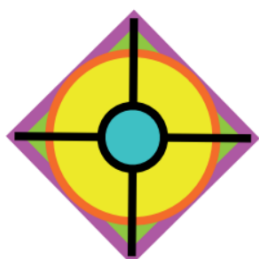


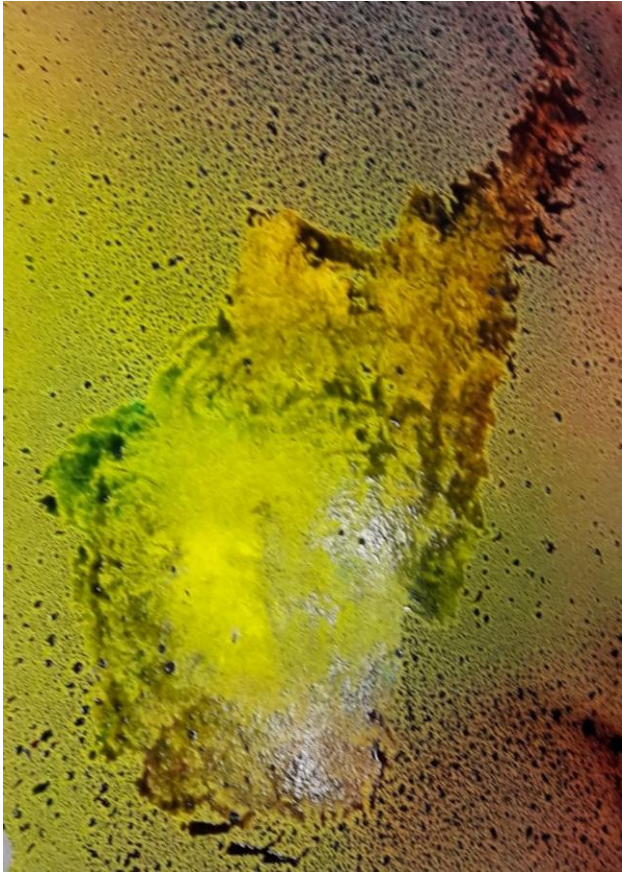
geestelijke voeding geeft en woon(de) op een plek waar niet veel inspiratie vanuit gaat.... En zo moest ik wel volmondig JA zeggen op de cursus....het zuivere hart, het warme hart en het stralende hart. Dat laatste, dat sprak het meest tot me en ik ben blij dat dat blok nog komt!

'Mijn ervaring tot nu toe is heel positief. Het is fijn om naar aanleiding van wat er op een 'lesdag' gebeurt zelf de 2 weken erna verder met het onderwerp aan de gang te gaan. En omdat we niet meer hoeven af te studeren ligt er geen druk op 'huiswerk maken'. Sommige onderwerpen lenen zich vooral voor 'nadenken', waar sta ik, hoe 'leef' ik... en vervolgens kan er iets creatiefs gebeuren. Op kunstzinnig vlak of op een andere manier. Alles kan, alles is goed en dat kan naar eigen wens gedeeld worden. Daarom zou ik het heel fijn vinden als deze cursus een vervolg krijgt. Ik doe iets met de thema's die aangereikt worden in aansluiting op hoe ik op dit moment in het leven sta. Lichaamsoefeningen en kunstzinnige opdrachten worden meer dan genoeg aangereikt, het gaat om de balans..... die is so far goed. Het nadenken over de onderwerpen, over de basisprincipes van 't Pad geeft voeding. Dit soort voeding en er iets mee doen is een levensbehoefte.....'

'Fijn om met een overkoepelend thema (leven vanuit je Hart, een zuiver, warm en stralend Hart) te werken en bij elke cursusdag een eigen thema.

Mooi dat de thema's aansluiten bij de 15 basisprincipes van 't Pad. Ze worden uitgelicht en uitgediept. De indeling van de dag is prima. Start met een rondje: de groep deelt met elkaar hoe het de afgelopen weken is gegaan en je kan een eventuele beeldende verwerking laten zien. Leerzaam en inspirerend. Tussendoor even terug naar je lijf d.m.v. een lichaamsoefening/visualisatie. En de opdrachten zijn goed gevarieerd. En zo nu en dan ook samen. Juist de interactie geeft weer andere ervaringen dan een opdracht voor je alleen. Ik leer van de ander, er is aandacht voor elkaar, interactie, ook humor, inspiratie, verbinding, herkenning, respect voor elkaar. Wat deze cursus voor mij betekent: de dagen zijn voor mij een heel fijn bewustwordingsproces. D.m.v. gevarieerde beeldende opdrachten met verschillende materialen kunnen verbeelden en verdieping krijgen. De beelden laten





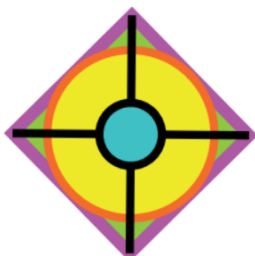
iets zien over mijzelf. Elke keer weer verrassend wat het mij wil laten zien. Tussendoor lichaamsoefeningen en visualisaties, die zorgen ervoor dat ik mijn aandacht naar mijn lijf breng. Zo voel en ervaar ik rust en het geeft ruimte in mij. Ik kom om de week met heel veel plezier naar een cursusdag en laat me graag weer verrassen door de enthousiaste docenten en de fijne mensen in de groep.'

'Een hartverwarmende cursus! Fijn om een hele dag met een thema/ basisprincipe bezig te zijn. Door de start met lichaamsgerichte oefeningen/ ademhaling e.d. start ik steviger vanuit mezelf. M.b.v allerlei materialen en oefeningen, de "essentie" van het leven proberen te ontdekken.. Vanuit lichaamsgerichte oefeningen kunstzinnig werken a.d.h.v. thema's bv. uniciteit, eenheid. Ondersteunt spiritueel proces.. Heel fijn het kunstzinnig werken, beelden laten zo mooi het

proces ervaren. Vooral het bezig zijn in het nu geeft energie.'

Ook geïnspireerd geraakt? We zijn verheugd te kunnen melden dat deze cursus nogmaals gegeven gaat worden, de planning voor 2023 – 2024 staat inmiddels op de website. Het is weer tweewekelijks, op de woensdagen, en start in oktober. Margreeth Zwiggelaar-Ufkes is dan de docent. Doe je mee?

Graag tot dan!  
Met warme groet,  
Yvonne Bal en  
Margreeth  
Zwiggelaar-Ufkes



# Cursus: Leven vanuit je Hart

---

Een cursusjaar van transformatie van je hart, je ziel of kern, een jaar waarbij je universele spirituele wetmatigheden onderzoekt, ze doorleeft en uitbeeldt.

19 cursusdagen op woensdag

Vanaf 11 oktober 2023, 1 dag per 14 dagen

Tijden: 10.00 – 16.30 uur

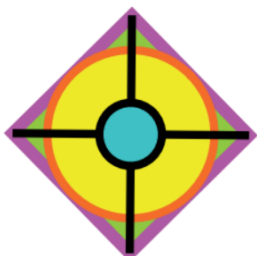
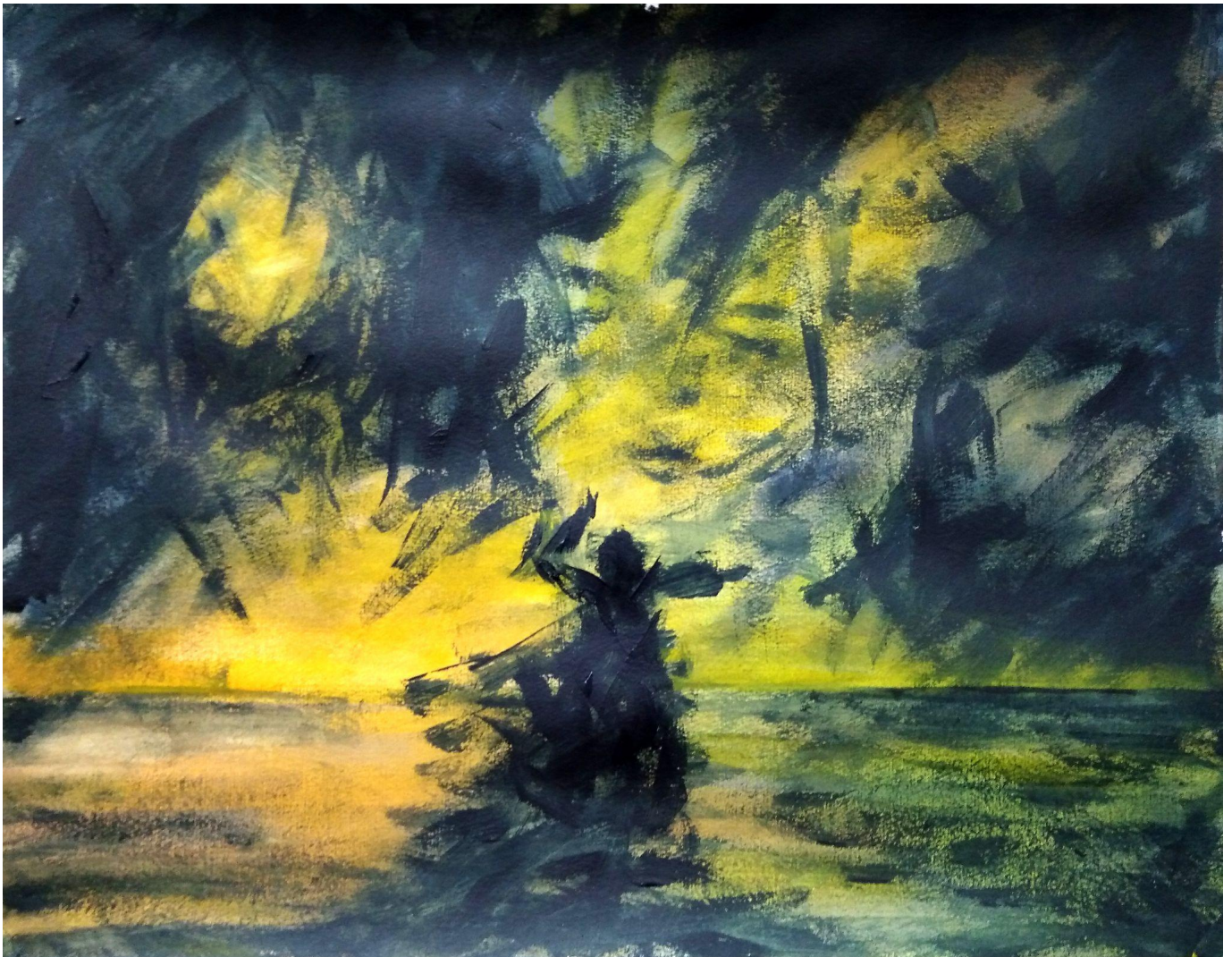
Docent: Margreeth Zwiggelaar-Ufkes

Cursusgeld: € 1.950

Materiaal: Kleurpotloden, oliepastels, softpastel, aquarel, houtskool eventueel te koop via 'Verfijnd Veenendaal' op de opleiding.

Deze cursus gaat van start bij vijf deelnemers.

[Interesse? Laat het ons weten.](#)



---

**Vrije Academie 't Pad**

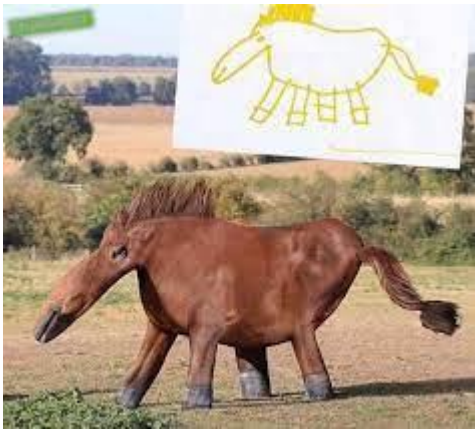
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Kunst in zijn algemeenheid

Marjan Raven, directeur



Kunst is eigenlijk een raar begrip. Hoewel het mij al een leven lang bezighoudt, kan ik niet zeggen dat ik het kan omvatten. Ik heb er wel een bespiegeling op:

Het fenomeen is al zo oud als de mensheid, dat op zich vind ik al een bijzonder fenomeen en het vertelt me daardoor dat het een wezenlijke behoefte van de mens is om scheppend bezig te zijn.



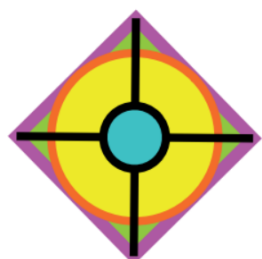
En als ik het over het beeldende principe heb zien we dit alleen al op allerlei niveaus:



Kindertekeningen, primitieve kunst, volkskunst of decoratieve kunst, illustraties, amateur schilderkunst en voordat de fotografie er was, was het de enige manier om iets in de tijd zichtbaar te doen laten zijn; een portret of een verhaal.



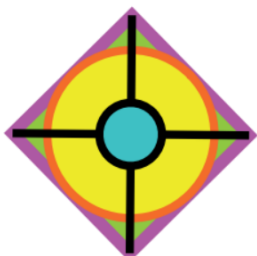
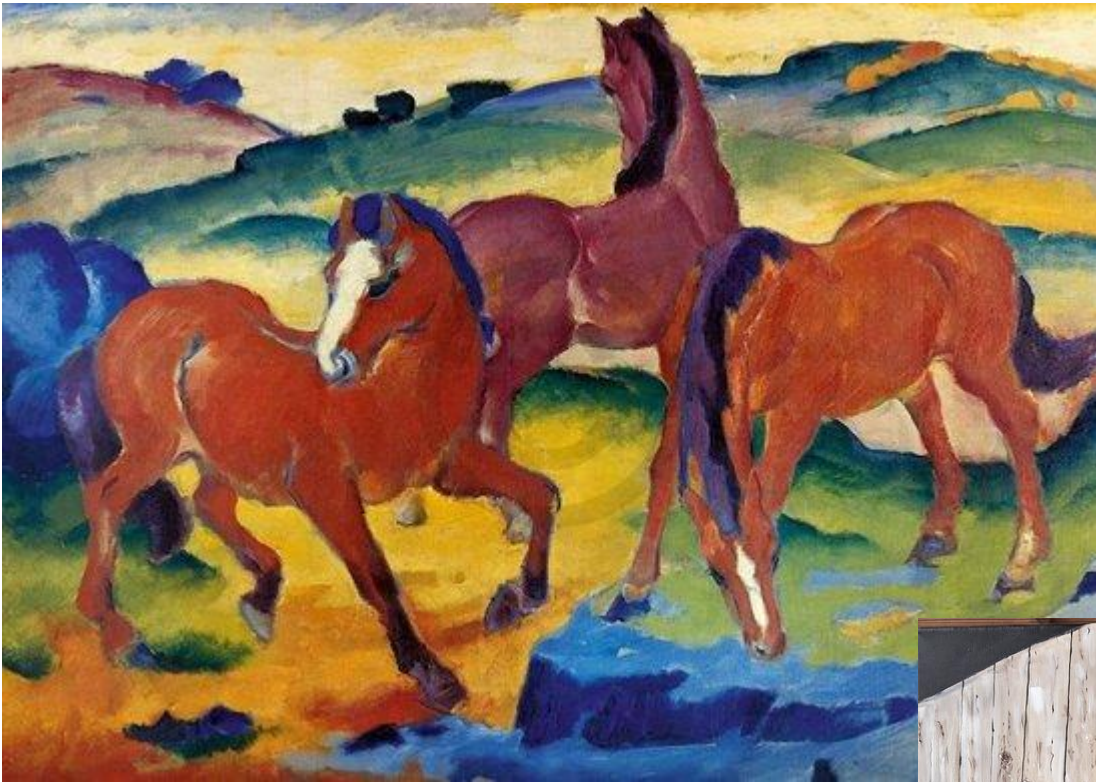
En wanneer is een beeld nu kunst? In mijn begrip wordt een beeldende scheppende uiting 'kunst' als de emotie en het beeldende vakmanschap samen iets gaan doen op een manier die bij de toeschouwer iets doet, iets aanraakt. Beroemde kunst wordt het, als het ook nog vooruit loopt in de tijdgeest en



Vrije Academie 't Pad

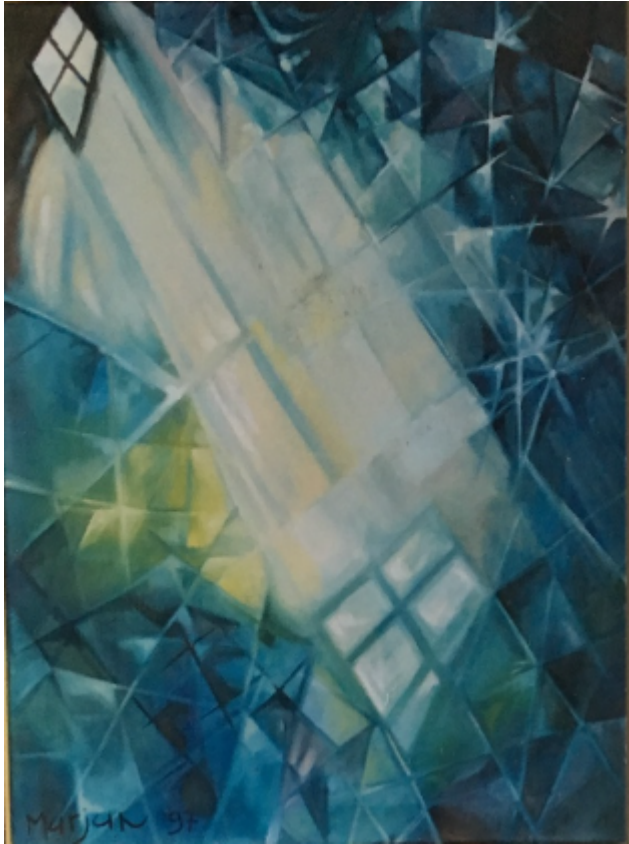
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

tevens kenmerkend is voor de tijd, zowel qua inhoud als qua vormgeving. Nu is het helemaal niet nodig om allemaal beroemdheid na te streven, de schilder in de prehistorie was niet beroemd, hij deed wat gedaan moest worden voor het lijfsbehoud van de stam. In deze tijden is er behoefte aan een ander inzicht: wie is de mens, wie ben ik, hoe krijg ik vervulling, hoe ben ik dienstbaar én bewaak ik mijn grenzen, waar gaat het heen met onze wereld. Pittige vraagstukken. Wat kan kunst vandaag de dag betekenen? Heel veel. Het geeft bezieling, betekenis, werkt verbindend, geeft vreugde, geeft groei, helpt je omgaan met je frustraties en valkuilen, geeft kracht en inzicht.



# Cursus: Open Atelier Lessen: Leven vanuit je Hart

---



Open Atelier Lessen 'Zuiver, warm en stralend hart' n.a.v. de basisprincipes van de Vrije Academie 't Pad met Marjan Raven.

Vervolgjaar van de cursus Leven vanuit je Hart, ook los te volgen door (oud) leerlingen van 't Pad

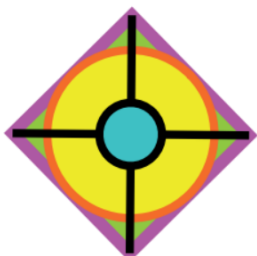
Negen dagen, twee basisprincipes per dag.

We starten elke beeldende opdracht met een filosofisch gesprek over een basisprincipe. De basisprincipes die aan bod komen staan op [de lijst die op de site vermeld staat](#) en onderzoek je van tevoren zelf. Daar voegen we nog een zuiver, warm en stralend hart aan toe. Totaal dus 18 thema's.

Naar aanleiding van deze inspiratie kom je zelf tot beeld. We kunnen elkaar inspireren. Als groep analyseren we de beeldelementen en versterken elkaar.

Prijs: € 1.000.  
Docent: Marjan Raven

Datums: woensdagen 6 september, 4 oktober, 8 en 29 november, dinsdag 9 januari, woensdagen 14 en 28 februari, 10 april en 15 mei



---

**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Cursus: Beeldtaal

---

Een beeld kan iets laten zien, waar we met woorden niet zo makkelijk bij kunnen. Om objectief te leren kijken is niet iets dat je zomaar leert, omdat we allemaal zelf door een gekleurde bril kijken.

Door samen, vanuit de beeldelementen, te onderzoeken, met een open blik, naar een creatie te kijken, en de juiste vragen te leren stellen, is er veel meer naar het bewustzijn te brengen.

Nieuwsgierig geworden naar wat beelden aan je laten zien?

Doelgroep: volwassenen (algemeen geïnteresseerden) coaches, therapeuten

Kosten: € 475

Datums: Vrijdagen 1, 15 en 29 september 2023

Tijden: van 10.00 tot 16.30 uur

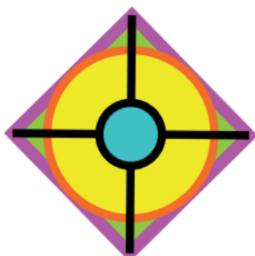
Materiaal: basispakket, o.a. kleurpotloden, soft pastel, oliekrijt en acrylverf

Docent: Margreeth Zwiggelaar – Ufkes

Locatie: Opheusden, Koningsstraat 2A, 4043 JB

Deze cursus gaat van start bij vijf deelnemers.

[Interesse? Laat het ons weten.](#)



# Cursus: Schilderen naar de waarneming



De basis van de schilderkunst: de waarneming en welke keuzes maak jij hierin.

Wat is dat nu waarnemend tekenen en schilderen? Wat nemen we waar? Waar zit hem dat dan in? Hoe verhoud jij je tot wat je waarneemt? Wat zie je en hoe kijk je? Hoe verbeeld je dat in lijn, vorm en kleur? Wat werkt... wat werkt niet.

De cursus Kijken en Zien is een route voor schilderen naar de waarneming. Je schrijft je in voor 9 lessen. Het schilderen naar de waarneming gaat zowel over het leren van een vak maar ook over hoe jouw persoonlijke handschrift is, hoe jij omgaat met de beeldelementen.

Iedereen wordt persoonlijk begeleid door docent en oprichter van Vrije Academie 't Pad Marjan Raven op basis van aanleg en verlangen. In een kleine groep, dus veel persoonlijke aandacht om te werken aan de basis van de kunst van het schilderen: waarneming. In elke rit bied ik sowieso weer de basis aan, zo kan iedereen altijd instromen en zitten gevorderden en beginners door elkaar.

Docent: Marjan Raven

Datums: 10 zaterdagen vanaf 9 september 2023

Kosten: € 1.200

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Materiaal: zelf meenemen, schildersezels zijn aanwezig

Locatie: Opheusden, Koningsstraat 2A, 4043 JB

Voor beginners en gevorderden.



# Cursus: Mijn Leven in Woord en Beeld



Verhalen kunnen we in woorden én beelden vertellen. Als je teruggaat in je herinnering: wie was jij dan als kind? Met wie leefde je samen, wat deed je graag en waar droomde je van als puber? Hoe heb jij de overgang naar volwassenheid beleefd? Welke obstakels en cadeaus ben jij op je levenspad tegengekomen? Wat heb je niet geleefd, dat nog vorm wil krijgen?

Ons levensverhaal dragen we met ons mee. Alles ligt al in ons geheugen en lichaam opgeslagen, niet chronologisch maar associatief en in thematische samenhang. In deze cursus volg je het spoor van je eigen levensloop door de verschillende levensfasen. Zowel verleden, heden als toekomst komen aan bod.

Elke fase heeft z'n eigen dynamiek en ontwikkeling met daarnaast persoonlijke accenten, denk aan: vormende gebeurtenissen en ervaringen. Ter inleiding hoor je steeds iets over de kenmerken van de levensfase die centraal staat. Gerichtte vragen helpen je terug te gaan in je eigen beleving. Met materialen en opdrachten passend bij die levensfase maak je helemaal op je eigen manier iets van jouw levenservaring zichtbaar in woord en beeld.

In het creatieve proces is er ruimte voor alles. En wanneer alles er mag zijn, kun je dingen ontdekken die je eerder nog niet zag. Dit kan je helpen om een rode draad te ontdekken, een nieuw perspectief te kiezen en betekenis te geven aan je leven. Je stimuleert zo bovendien je eigen scheppende vermogen en creativiteit, waarmee je vorm en betekenis geeft aan je leven nu.

Voor deze cursus van vijf dagen hoef je geen ervaring te hebben met autobiografisch schrijven en/of beeldend werken. Het gaat niet om "mooi" of "technisch goed". Plezier in en je openen voor het creatieve en persoonlijke proces staan voorop.

Doelgroep: Volwassenen (algemeen geïnteresseerden), coaches, therapeuten, beginnend en gevorderd

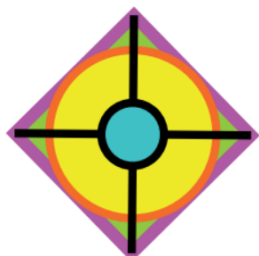
Kosten: € 575

Docent: Sandra Frölich

Datums: zaterdagen 23 sept, 7 en 28 okt, 19 nov en 9 dec 2023

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

[Meer informatie en inschrijven via de website.](#)

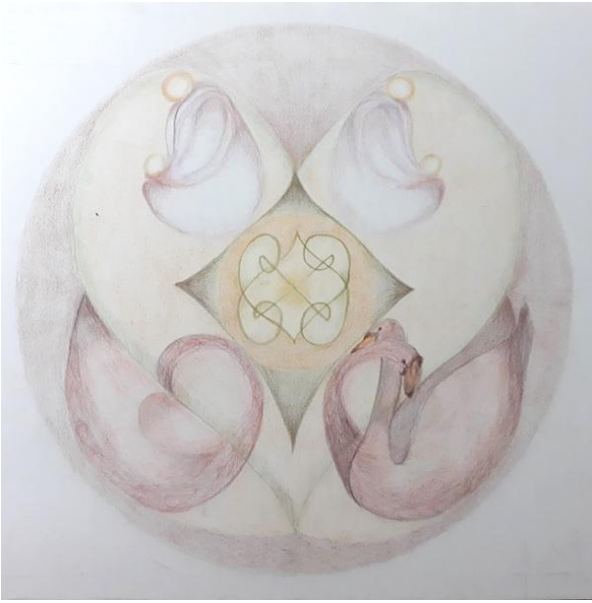


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

# Cursus: Rouw en Verlies

---



Hoe helpt creativiteit in processen van rouw en verlies? Verdriet dat niet is geuit, kan tot allerlei klachten leiden, zoals vereenzaming, depressie en ziekte. Door creatief te werken kan iemand in contact komen met beelden uit het onderbewuste. Deze beelden vertellen wat van binnen leeft en niet te uiten is met woorden.

De ervaring leert dat dit een helende manier is om met verlies en rouw om te gaan. In deze cursus van vier dagen werken we met verschillende kunstzinnige en creatieve middelen (tekenen, schilderen, collages, boetseren en schrijven). Zo maak je kennis met en ervaar je hoe verschillende kunstzinnige en creatieve werkvormen helpen bij de verwerking van rouw en verlies.

Geef verlies aandacht.

Deze cursus is voor mensen die voor zichzelf op een liefdevolle manier aandacht willen geven aan verlies en open staan om deze ervaring te verweven met het leven, of anderen daarbij willen begeleiden. Hierbij worden creatieve middelen gebruikt; beeldend werken, schrijven, lichaamsoefeningen e.a.

Kosten: € 550 (incl. syllabus)

Docent: Yvonne Bal

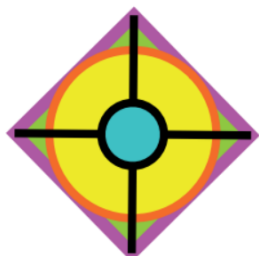
Datums vierdaagse cursus/bijscoling in 2023:

Vrijdagen: 3, 17 november en 1, 15 dec 2023

Tijd: 10.00 uur – 16.30 uur



[Meer informatie en opgeven via de website.](#)



---

**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Intuïtie – maar hoe zit dat dan?!!

---

Nicole des Bouvrie, docent

Net als zoveel mensen in deze (Westerse) wereld, ben ik heel erg gewend (en gestimuleerd) om problemen met mijn hoofd op te lossen. Overzicht creëren door bijvoorbeeld lijstjes te maken, dingen van een afstandje te bekijken, alles op een rijtje zetten. En toch is dat waar ik, en met mij velen, door vast lopen.

## **Intuïtie: kun je dat leren?**

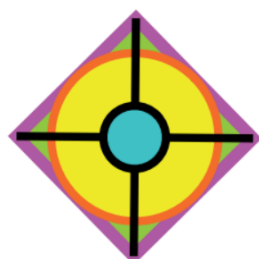
Tijdens mijn opleiding aan Vrije Academie 't Pad tot psychosociaal therapeut beeldend (specialisatie ACT) liep ik daar ook nogal eens tegenaan. En dan vooral ook in omgekeerde zin: er waren docenten die opeens een vraag konden stellen, een pauze konden laten, een opdracht konden geven die zo goed paste op dat moment en in die situatie waarin de (oefen-)cliënt zich bevond... Hoe deden ze dat? Vooral docent Marjan Raven (oprichtster 't Pad) was daar een kei in, en ik vroeg haar dan ook vaak waarom ze die keuze had gemaakt, waarom ze niet dit of dat had gedaan. We werden opgeleid met allemaal modellen die we oefenden, maar de kers op de taart was nooit dat model. Hoe deed ze dat dan? Haar antwoord... "intuïtie".

Maar ja, daar kon ik natuurlijk niets mee. Want hoe kun je dat nu leren? Mijn hoofd kon er niet bij! En dat was inderdaad ook precies waar het hem in zat. Ik mocht nog leren vertrouwen op het soort weten dat niet in boeken te vinden is. Maar dat weldegelijk te leren is, merk ik nu als docent aan diezelfde opleiding.

Studenten en cliënten komen wat dat betreft veelal op dezelfde manier binnen: vertel mij hoe het zit, wat ik moet doen, wat goed is. En hoe meer je als therapeut, coach of als docent vertelt, hoe meer antwoorden je geeft, hoe meer het eigenlijk vastloopt bij degene die al die informatie in zich op probeert te nemen. Ervaringsgericht leren dus, dat is niet voor niets. Zonder het hoofd daarbij te vergeten of uit te schakelen – intelligentie en overzicht creëren en duidelijkheid scheppen is allemaal heel erg prima. Zolang het in balans is, zolang het dat andere deel van wat ons tot mens maakt niet overschaduw.

## **Gevoel is ook niet alles**

Want waar ik mijn hoofd te veel inzette, is ook het tegenovergestelde mogelijk. Alles op gevoel doen, is net zo inflexibel. Want hoe weet je dat je dat gevoel moet volgen, dat het niet gewoon een stofje in je lichaam is dat je om de tuin leidt? Bijvoorbeeld in het geval van verslaving. Of omdat je iets altijd al zo hebt gedaan, een gewoonte, een houvast, een manier van doen die je altijd heeft beschermd – een overlevingsmechanisme dat goed aanvoelt want het helpt even, maar niet in op de lange termijn, het is niet *echt* helpend. Wat heb je dan aan dat gevoel, die intuïtie?



Toen ik een scriptie moest schrijven ter afronding van de opleiding aan 't Pad was mijn onderwerp dan ook snel gekozen... die twee manieren van 'weten', het hoofd en het hart, kennis en intelligentie. Hoe werkt dat, hoe werkt dat vaak niet voor mensen en hoe werk je daar mee als psychosociaal therapeut beeldend?

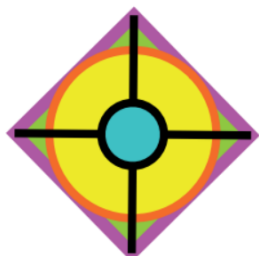
### **Polariteit van denken en voelen**

Het probleem is dat we denken en voelen, weten en intuïtie als twee verschillende, elkaar uitsluitende vaardigheden zijn gaan zien. In mijn scriptie schreef ik het volgende:

“Binnen de Westerse filosofie is zoeken naar betekenis, het denken en het begrijpen van de werkelijkheid een kwestie van het maken van onderscheid.” Door het in kaart brengen van verschillen, kunnen we het grotere geheel beter begrijpen. Pas als we afspraken maken over verschillende kleuren, kunnen we die kleuren elk een andere naam geven en kunnen we dingen van elkaar onderscheiden. Zonder onderscheid zou alles een grote onbegrijpelijke massa zijn. En de manier waarop we begrijpen wat ‘denken’ inhoudt, is hierop geen uitzondering. Het onderscheid tussen goed en kwaad, tussen rationeel en irrationeel is al zo oud als het onderscheid tussen man en vrouw. Sterker nog, dat onderscheid was eeuwenlang hetzelfde onderscheid: de rationele man en de vrouw die symbool stond voor de irrationele kant van de menselijke natuur. Althans, dat zijn de archetypen die tot de Westerse mens horen. Dat betekent niet dat deze onderscheidingen ‘waar’ zijn, maar ze zijn ‘waar’ voor ons, onze hele manier van denken is erop gestoeld. Dat betekent niet dat dit niet kan veranderen, maar het betekent dat deze fundamentele kern zozeer tot de kern van wat we als ‘de menselijke natuur’ zien hoort, dat het haast onmogelijk is om überhaupt te zien in hoeverre we door deze manier van denken in onderscheid zijn beïnvloed, laat staan dat we een andere manier van denken kunnen proberen te ontwikkelen.

Deze polariteit tussen het hoofd en het lichaam, of tussen denken en voelen, heeft heel wat voordelen. Om ergens over te praten, hebben we de uitersten nodig om kaders aan te brengen en verschillen aan te brengen. De polariteit brengt ook een spanningsveld met zich mee, waarbinnen het leven zich afspeelt. Daar is op zich niets mis mee. Maar het kan ook verder gaan dan een polariteit. Bij een polaire relatie is er nog altijd sprake van een bepaalde eenheid: de twee uitersten hebben elkaar nodig. Zo ook bij het denken en het voelen, of het hoofd en het lichaam, man en vrouw. Beiden zijn met elkaar verbonden, beide zijn enkel aspecten van een groter geheel.

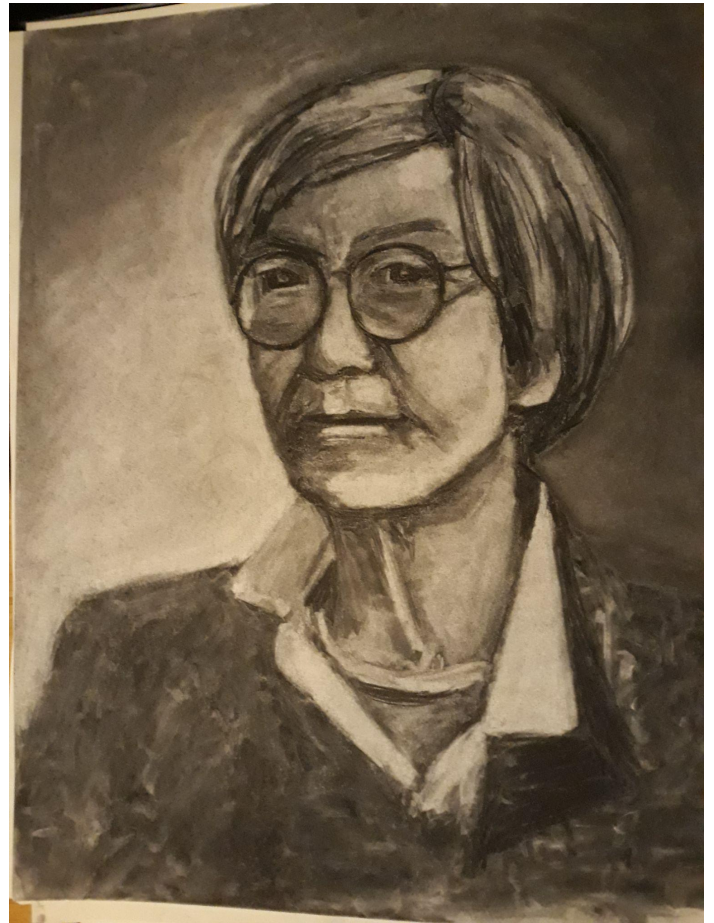
In werkelijkheid wordt die verbondenheid vaak vergeten. Of hij raakt ondergesneeuwd, aangezien de polariteit ook waardeoordelen met zich meebrengt. Het ene is goed, het andere is slecht, of tenminste minder goed, minder efficiënt, of... anders. De verscheidenheid aan kwaliteiten die het hoofd en het lichaam elk met zich meebrengen wordt op die manier als verschillende dingen, als elkaar uitsluitende dingen gezien. Als je voelt kun je niet meer helder nadenken. Als je helder nadenkt kun je niet voelen. Dat is iets wat geen wet is, maar een manier is om naar de wereld te kijken, om naar ons eigen leven te kijken. Het rationele denken en het gevoelsmatige leven zijn vijanden geworden. Het Westerse educatieve systeem prent ons in dat rationeel handelen het beste is. Logica,



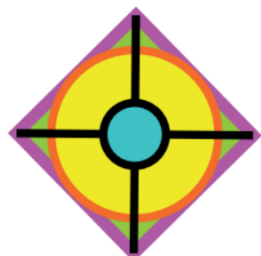
systematiek, je leven op orde hebben zijn goede dingen die worden beloond, terwijl emotie, intuïtie en chaos worden bestraft. En natuurlijk vindt niet iedereen dat, het gaat hier om de globale systemen die in de wereld aanwezig zijn.

### **Probleem van de polariteit van het denken**

De manier waarop we denken en de patronen waarin je denkt zijn rechtstreeks verbonden met wie we zijn. Descartes zei 'Ik denk dus ik ben,' maar eigenlijk kunnen we dat ook omdraaien: ik ben zoals ik denk. Het beeld dat we hebben over de werkelijkheid, over wat waar is en wie we zijn, bepaalt wat voor mogelijkheden we hebben en wat voor keuzes we maken. Het denken en onze identiteit zijn zeer met elkaar verbonden. Het denken beïnvloedt hoe we over onszelf en de wereld om ons heen denken, hoe we de werkelijkheid ervaren. Het begrijpen van onszelf als onderdeel van een wereld van polariteiten, van een wereld die bestaat uit verschillen die elkaar uitsluiten, maakt dat we als individu moeilijk om kunnen gaan met het grijze vlak dat zich tussen die extremen bevindt. Helderheid en overzicht komen, wanneer we denken in polariteiten, enkel van de scheiding tussen beiden, en alles dat buiten de gebaande paden valt, dat niet gecontroleerd en duidelijk past in een definitie, brengt ons van de kaart.

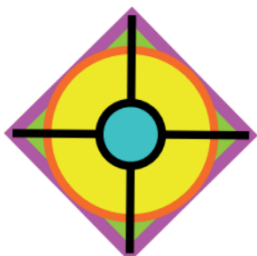
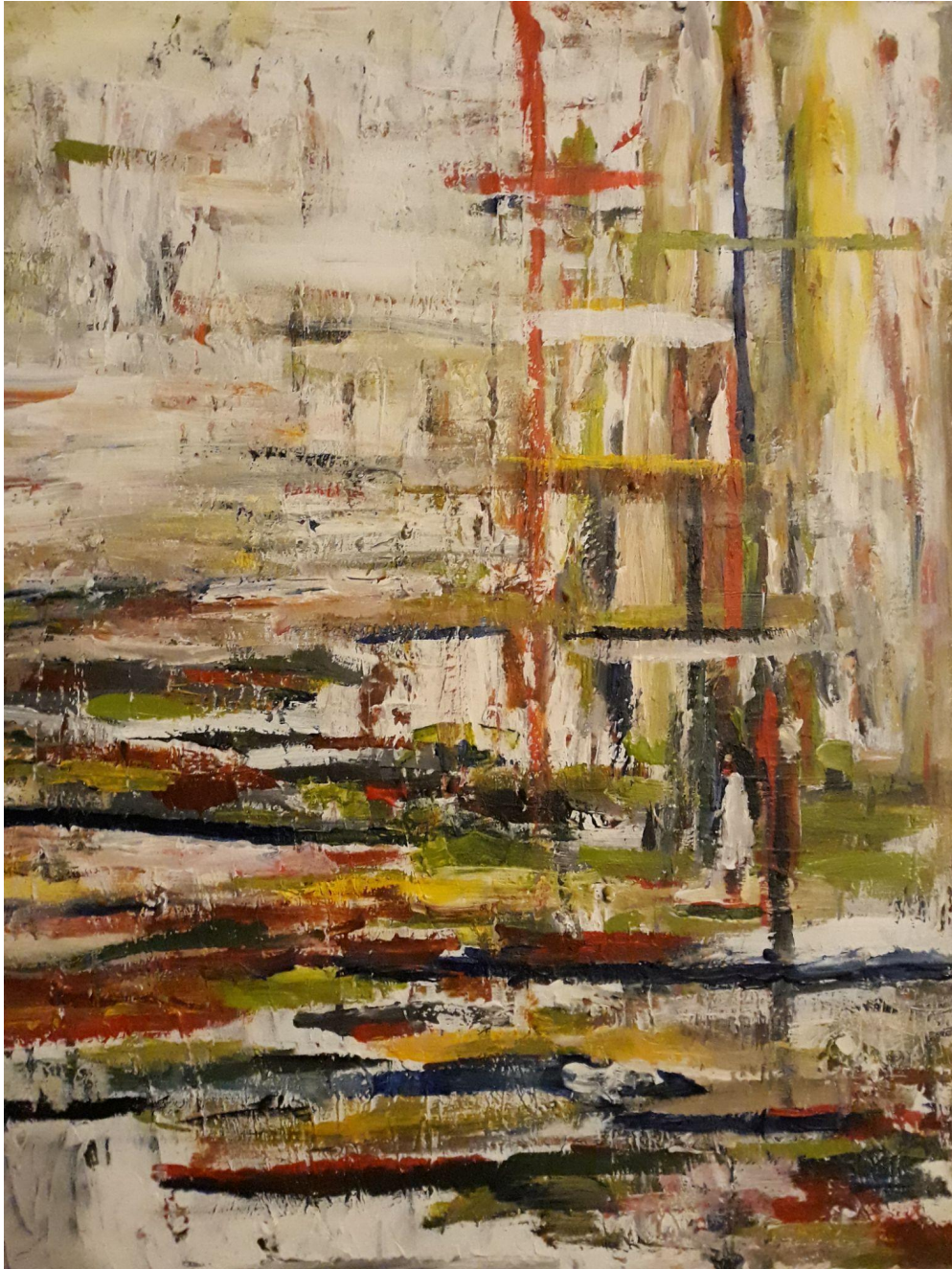


Dit probleem van het denken in polariteiten is duidelijk zichtbaar in vele verschillende psychologische aandoeningen. Veelal is er een bepaald beeld van het eigen ik dat onder druk staat, dat onbereikbaar is of dat niet past bij de werkelijkheid waarmee het individu geconfronteerd wordt. Dit zijn veel voorkomende stressoren, die zich bij iedere persoon op verschillende manieren kunnen uiten. Bijvoorbeeld in autisme, waarbij de kaders en patronen dusdanig nodig zijn om een houvast te geven in de dagelijkse omgang met zichzelf en de wereld om de persoon heen. Maar ook bij depressie kan dit probleem een grote rol spelen: bijvoorbeeld wanneer de depressie voortkomt uit een denken in termen van goed en kwaad, in falen en succes, in perfect en imperfect en het zichzelf continu vergelijken met anderen.”



## Intuïtie is balans

Zodra we kunnen stoppen met het of-of denken, maar inclusief zijn, kunnen we spreken over iets dat meer is dan die twee afzonderlijke delen. Intuïtie is wat mij betreft dan ook dat moment dat die twee polen, het denken en het voelen, dusdanig in evenwicht zijn, dat het stroomt, dat er een helder weten is binnen het lichaam, van waaruit je kunt handelen. Dat je zowel een wetenschappelijk model zoals Acceptatie en Commitment Therapie kunt inzetten, alsook de mens die voor je zit niet uit het oog verliest. En ja, dat kun je leren, met veel (zelf-)reflectie, moed en doorzettingsvermogen. En dan nog lukt het niet altijd, want ja, ook als therapeut, coach of docent ben je maar een mens.

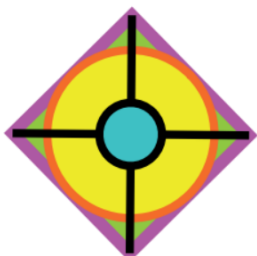


# Ervaring Workshop Eigen Praktijk Opzetten

---

Hasse Cox

Voor mij waren de praktijklessen heel erg waardevol om op een dieper niveau te voelen wat ik met mijn bedrijf in de wereld wil zetten. De opdrachten gaven een mooie manier van reflectie en de intieme groep zorgde voor interessante perspectieven.



---

**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Cursus: Werken met Kinderen

---

Een cursus van vijf dagen als specialisatie bij PSW-3 of HBK-3. Ook belangstellenden in het werkveld kunnen participeren.

Een intensieve 5-daagse cursus voor het werken met kinderen, jeugd en jongeren. Een cursus speciaal voor iedereen die graag met kinderen in de rol van docent of coach werkt en zich wil bijscholen met de werkvormen van de Vrije Academie 't Pad; de holistische beeldende methode gebaseerd op ACT.

Dag 0: Afstemming op ACT en beeldend werken

Dag 1: De magische fase, de ruimte voor dat alles mogelijk is (het kleine kind)

Dag 2: De fantasie fase, de natuurlijke speelsheid wakker houden – procesgericht i.p.v. resultaatgericht

Dag 3: De schaduwfase, uitgaan van de beeldende uitdaging – (zelf)vertrouwen in expansie (de puber)

Dag 4: De realistische fase, sociale vaardigheden, wie ben ik, wat wil ik en hoe wil ik zijn – interactieve processen (de adolescent)

## Praktische informatie

Kosten: € 590

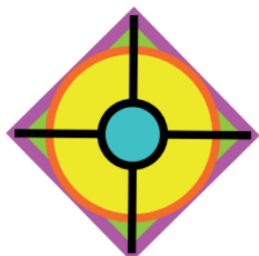
Docent: Eva Gysen

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Datums: zaterdagen 14 en 28 oktober, 18 november, 2 en 16 december 2023

Materialen: basismateriaal met af en toe wat extra's

[Meer informatie en opgeven via de website.](#)



# Zorgverzekeraars

---

Toos Hermens-Benders heeft haar inventarisatie voor 2023 van zorgverzekeraars die cliënten van de RBCZ- en VT-registerleden vergoeden, afgerond. Waarvoor weer onze grote dank. Het wordt namelijk steeds ingewikkelder en ondoorzichtiger in de zorgverzekeringen-jungle, maar Toos geeft goed inzicht in hoe het zit. Het meest eenvoudige overzicht over welke zorgverzekeraars VT erkennen vind je [hier](#).

Wil je jouw cliënten verwijzen naar de informatie? Het document staat op de [openbare websitepagina](#). Op [de ledenpagina](#) achter de inlog vind je voor jezelf de uitgebreide hoofdinventarisatielijst met vier bijlagen die alle bijzonderheden toelichten. Zodat je door de bomen het bos kunt vinden.

Er is een tendens dat een aantal zorgverzekeraars weer rechtstreeks met de BO's willen praten in plaats van met een koepelorganisatie. We vinden dat goed nieuws.

Bron: nieuwsbrief VTT

# Oproep Nieuwsbrief

---

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk 20 augustus 2023!

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

[nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com)

