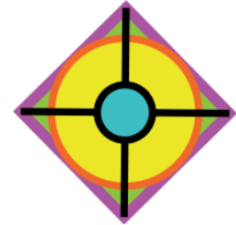


OPLEIDINGSINSTITUUT Vrije Academie 't Pad

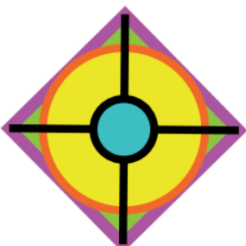
Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 69 - mei 2024

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Open Dag 23 juni 2024	2
Kruispunt van Kunstpaden: Expositie HBK-4	3
Expositie: Moed!	7
Over het water en de boot	8
Vrouw Holle	10
Cursus: Filosofie van de Ander	12
Kunstenlandschap	13
Voeding voor betekenis-vol Leven	15
Cursus: Betekenisvol Leven	17
Cursus: Leven vanuit je Hart	18
Was	19
Cursus: Mijn leven in woord en beeld	20
Holy Grail	22
Feest van de Geest	23
Cursus: Werken met Kinderen	24
Cursus Samenhang Abstract-Figuratief	26
Tip: Song of Earth	27
Oproep Nieuwsbrief	27



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



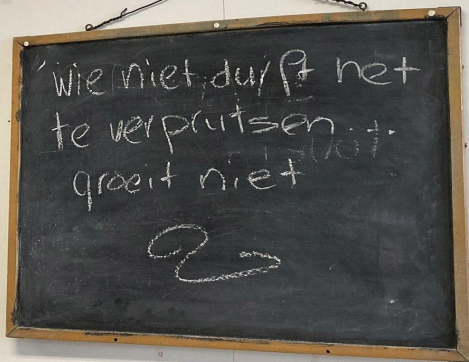
KTNO
KEURMERK

geaccrediteerde
vakopleiding



Tekentaal

Open Dag 23 juni 2024



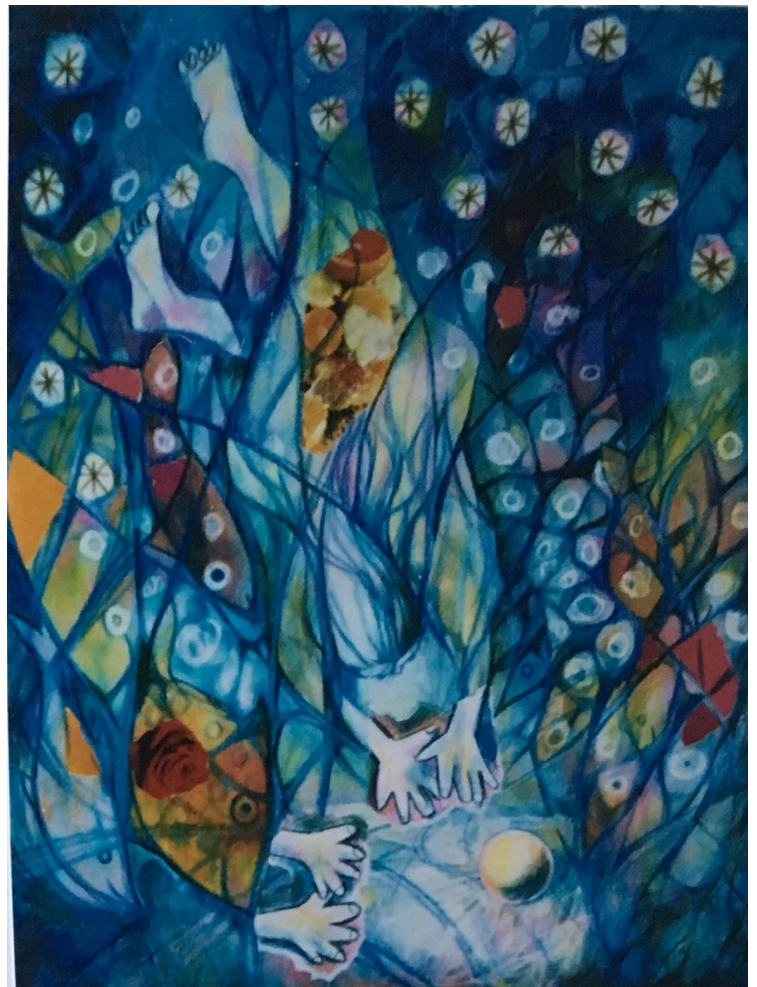
Op zondag 23 juni is er een Open Dag op de Vrije Academie 't Pad. Meld je ook vrijblijvend aan om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

12.00 uur is de eerste ronde van de workshops. Kom om 11.15 uur dan kun je rustig het een en ander bekijken, we hebben modules en scripties klaar liggen en natuurlijk is er koffie en thee met wat erbij.

Je kunt kiezen uit creatieve workshops, een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of een persoonlijk gesprek over je mogelijkheden.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen maar heb je wel interesse? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via het formulier dat je kunt vinden op de site bij inschrijving.

[Meer informatie op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Kruispunt van Kunstpaden: Expositie HBK-4

Ook dit jaar vindt er weer een expositie plaats van de 4e jaars HBK. Maar liefst acht kunstenaars tonen hun werk in Galerie de Sleedoorn in Zetten van 7 tot en met 30 juni 2024.

Yvonne Verboeket maakt van brons trotse vogels waarin, als je goed kijkt, verschillende karaktereigenschappen te ontdekken zijn.

De stillevenns van **Rieneke Metselaar** stralen met hun heldere kleuren en diverse patronen een levendig en dynamisch karakter uit. In deze reeks nemen tulpen een prominente plaats in.

'Introvert, kracht vinden in stilte', is hetgeen het karakter van de tekeningen en schilderijen van **Marian Bogert** kenmerkt.

De magische schoonheid van de natuur inspireert **Mariët Streppel** tot het creëren van een fantasiewereld waarin alles mogelijk is. Ze maakt gebruik van diverse mixed media technieken.

Dieneke van Silfhout wil haar speelsheid in paarden tot uitdrukking brengen. Haar paarden op doek en van keramiek zijn gestileerd en kleurrijk.

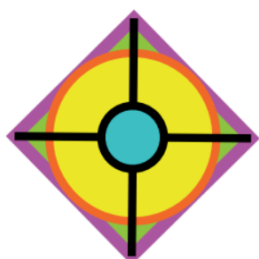
Linda ten Dam komt via gelaagdheid en mysterieuze ruimtes in een wereld van geabstraheerde landschappen.

Ellen Kuppens onderzoekt door middel van digitale mixed media de beweging tussen polariteiten.

In haar werk op grote doeken heeft **Frederike Proost** haar angst verbeeld.

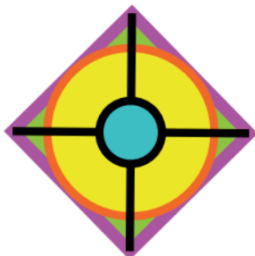
Kom genieten van deze bijzondere expositie!

Galerie de Sleedoorn is open op vrijdag-, zaterdag- en zondagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur. Piersonstraat 11b, Zetten, www.sleedoorn.nl.



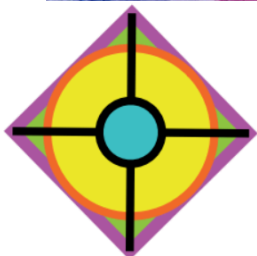
Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com



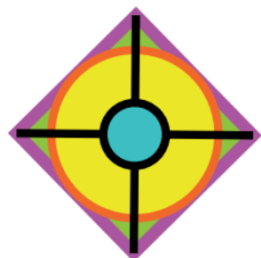
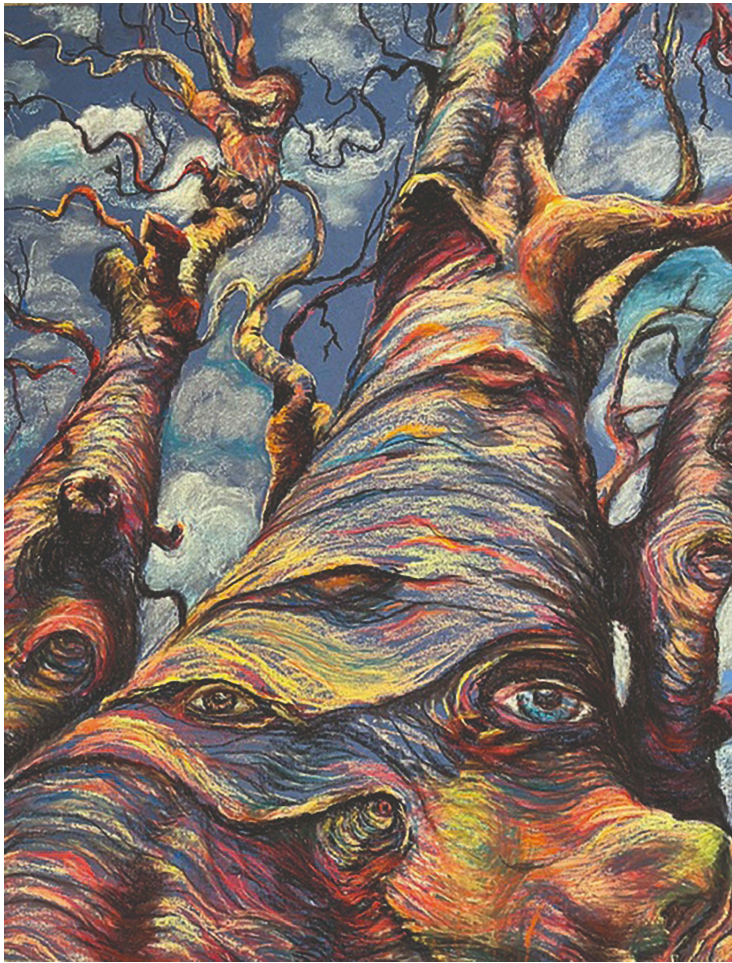
Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Expositie: Moed!

Hanneke Kuik, student HBK-3

De weg is er niet. De weg wordt al gaande gecreëerd (naar Paulo Coelho).

Met trots nodig ik je uit voor mijn expositie op 1 en 2 juni aanstaande.

Onder de titel Moed! laat ik zien welke keuzes ik heb gemaakt in het afgelopen 3e studie jaar aan de Vrije Academie 't Pad in Opheusden. In het kunstzinnig proces heb ik gewerkt aan verder onderzoek van mijn handschrift.

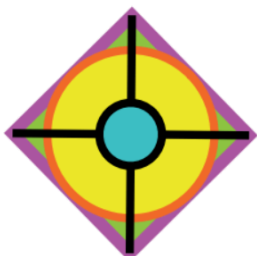
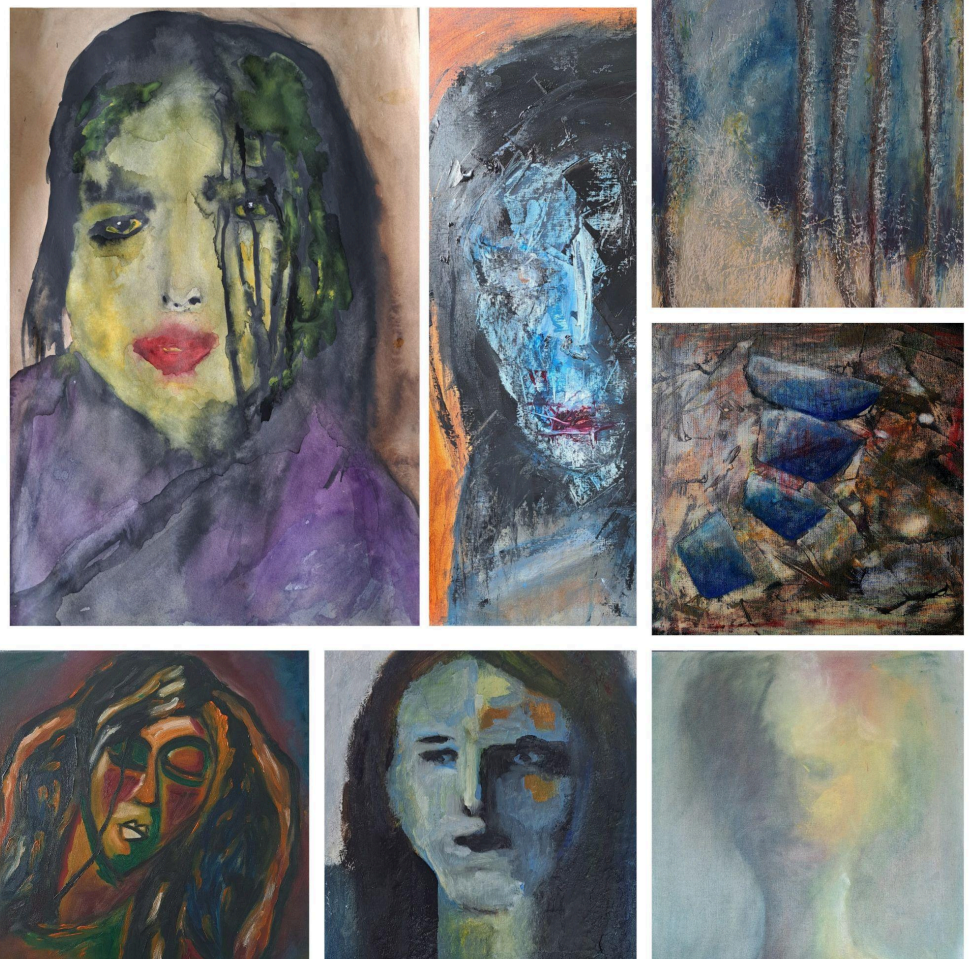
De moed keuzes te maken in mijn eigen weg volgen en deze te versterken. Pas als ik moed toon een keuze te maken, toont de weg zich aan mij.

De rode draad die ik in de expositie laat zien is een combinatie van gelaagdheid en structuur, subtiliteit, expressie en emotie. In verbinding zonder oordeel. Voor de imperfectie in schoonheid. In portretten en abstractie.

Ik heb gewerkt met olieverf, acryl, krijt en collage, bij voorkeur op oude doeken en panelen.

Van harte welkom!

1 en 2 juni 2024
11.00-17.00 uur
De Helling 71
1502 GD Zaandam

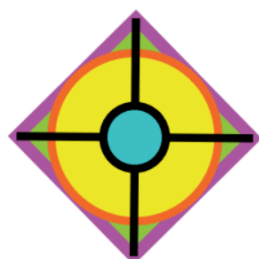


Over het water en de boot

Marieke Janssen, student PSW-4

Een methode om stil te staan bij hier en nu

Vorige jaar keek ik zes maanden mee met een vaktherapeut beeldend in een GGZ instelling. Zij gebruikte bij nieuwe cliënten/ klanten de methode: Over het water en de boot. Iedere keer weer vond ik het zo indrukwekkend wat de mensen maakten en hoe het beeld en het gesprek erover hielp. De combinatie van maken en praten hielp om een soort van taal en start te geven van hoe het nu gaat. Als start van therapie. Met deze mensen ging het vaak psychisch niet zo goed dus iets van ondersteuning in beeld en structuur als start vond zij passend.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

De methode

Water: een prikbord vul je met plaatjes en kaarten. Van illustratief tot kunstzinnig, van kunstkaart tot iets uit de krant gescheurd, die gaan over water en zee, rivieren en stroompjes en kanalen.

Boot: een prikbord vul je met platen en kaarten van boot-achtigen. Van een tak in het water, een notendopje met een vlag tot stoomboten, cruiseschepen, zeilbootjes, roeibootjes, vlotjes, kano, surfplanken en wat nog meer drijft.

Vraag de cliënt daar naar te kijken.

Dan pak je een groot vel, 50x70 cm stevig karton en zet allerlei materialen op tafel; krijt, verf, tijdschriften, vloeipapier, aquarel, potloden in verschillende kleuren en hardheden. Zij zegt daarover bijvoorbeeld: "Op een groot vel kun je klein werken maar op een klein vel kun je niet groot werken, mensen kiezen materiaal wat ze aankunnen".

En de vraag aan de cliënt / klant is: Zou je ajb op het vel willen maken hoe je water en hoe je boot er nu uitzien. En de kapitein natuurlijk of misschien vaar je mee. Dus hoe voelt je water/ leven/ omgeving en hoe ziet jouw boot in het water eruit. Je hebt daarvoor 60 minuten om daar rustig aan te werken. Kies materialen die je passen, zet het op papier zoals het jou past. Daarna gaan we het samen bekijken en bespreken.

De cliënten gaan dan vragen stellen, hoe dan, hoe groot, waar dan, etc. Reactie: ga maar aan de gang. Alles is goed: keuze van materialen, groot en klein werken. Veel of weinig op papier. Als je een materiaal wilt leren kennen kun je het voordoen. Als er na dat uur maar iets van water en iets van een bootachtige, een boot van jou, is.

10 minuten voor het einde van de tijd kondig je dat aan.

Vragen, als het kunstwerk hangt op de muur en je er samen voor zit/ staat:

Hoe was het voor jou om te doen?

Wat zie jij, vertel eens.

Wat heb je gemaakt?

Zou je willen aanwijzen wat je ziet?

Hoe heb je het aangepakt?

Wat heeft je verrast?

Waar ben jij in dit beeld?

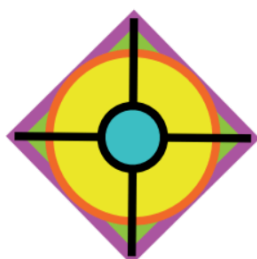
Hoe gaat het met dat mensje op die boot/vlot/takje/ kano?

Wat houdt hem/haar bezig?

Welke titel geef je het?

Hoe ga je weg, wat zingt in je hoofd, wat denk je?

Afronden met een samenvatting met daarin een verwijzing naar de hulpvraag, het beeld en het verhaal en de mogelijke stappen/acties voor thuis en de volgende keer.



Vrouw Holle

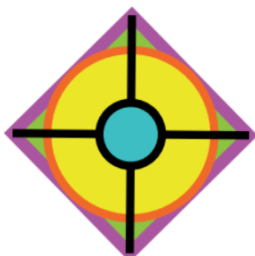
Wilma Heerding, student KIB

Vorig jaar rond deze tijd, zag ik een oproep voor een open dag van 't Pad; een opleiding voor persoonlijke en kunstzinnige ontwikkeling, Twee behoeftes van mij die ook samen kunnen? Daar wilde ik meer van weten!

Op de open dag ging er al een luikje open toen ik een, door mij met zorg gekleed maskertje, van een afstandje op de tafel moest / mocht laten vallen, en dit beeld transformeerde in een nieuw beeld. Ik werd direct emotioneel, kon dit gevoel niet zo goed verwoorden, maar dat er wat met mij gebeurde was duidelijk. En daarmee ook weten dat ik hier wilde zijn om nog meer te kleien o.i.d. en meer over mijzelf te weten te komen.



Dit beeld heb ik gemaakt n.a.v. het sprookje van Vrouw Holle; het herinnerd mij aan het moment dat ikzelf weer langzaam uit de put kwam en hoeveel ik ervoor terug heb gekregen om er wel in te stappen en te onderzoeken wat zich daar beneden in de diepte schuil hield.



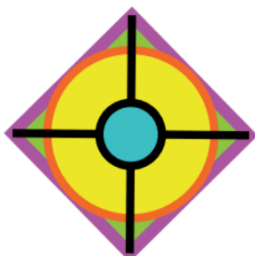
Nu loopt het tegen het eind van het eerste jaar aan: Kern In Beeld (KIB). Een inspirerend en leerzaam jaar, waarin ik, soms nog onbewust, stappen heb gemaakt in zowel beeldend werken als in mijn persoonlijke ontwikkeling.

Ik ervaar dit persoonlijke proces als 'zacht'. Op eigen tempo heb ik mijn binnenwereld verkend en ga ik zo diep als ik zelf wil. Innerlijke beelden, kunstzinnig uitwerken, werkt voor mij heel erg goed; het is helend, verhelderend, het geeft mij iets tastbaars om mij te herinneren, en ik vind het ook gewoon heerlijk om te doen!

Schilderen, kleien, met krijt of houtskool tekenen, alles kan. Het fijne eraan is dat alles goed is; 'dit is het voor dit moment!'

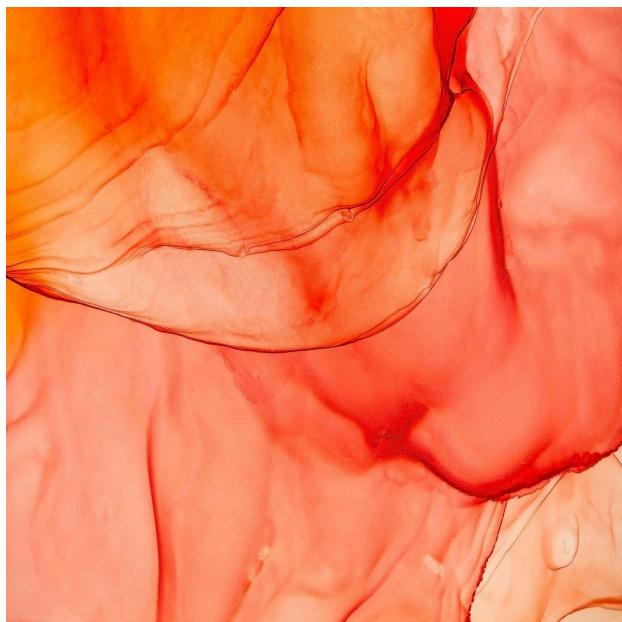
Terugkijkend op dit jaar en proberen een rode draad te ontdekken, is verrassend; blijkbaar had al mijn eerdere werk ook al betekenis en keek het als het ware al dezelfde kant op.

Ik ben zo enthousiast over deze manier van leren, dat ik mezelf heb ingeschreven voor het tweede jaar: Holistisch Beeldend Kunstenaar (HBK). En natuurlijk vraag ik me af of ik wel goed genoeg ben en of ik het wel kan, maar de begeleiding op 't Pad heeft me zoveel vertrouwen gegeven dat ik mijn eigen pad mag lopen en dat dat goed genoeg is!



Cursus: Filosofie van de Ander

Vier dagen hedendaagse filosofie ervaren via beeld en lichaam!



Ontdek filosofie eens op een andere manier. Want filosofie is zoveel meer dan iets met moeilijke woorden en veel tekst en lastige concepten en namen. Filosofie gaat over hoe je in de wereld staat. Hoe je verantwoordelijkheid neemt voor wie je bent en wat je doet. Filosofie gaat over hoe je bent en wat voor invloed dat heeft op de mensen om je heen. Filosofie is een houding, die je kunt onderzoeken en ondervinden door kunstzinnig bezig te zijn. En dat gaan we in deze cursus samen doen.

Onder leiding van filosofe dr. Nicole des Bouvrie, gepromoveerd in de hedendaagse filosofie en docent ACT en beeldende therapie op Vrije Academie 't Pad, gaan we in deze cursus vier dagen lang ons

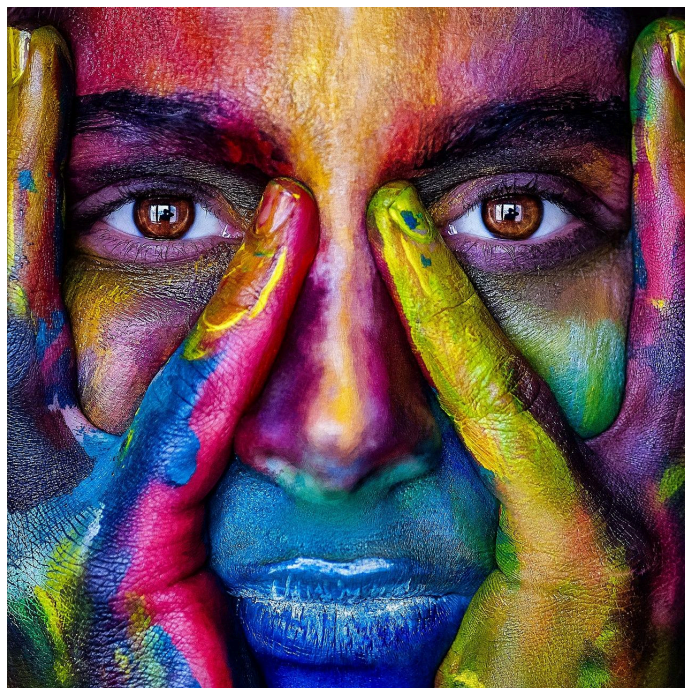
onderdompelen in de filosofie op de Pad manier - dus door te ervaren, te reflecteren en vooral veel beeldend zelf bezig te zijn. Niet (te veel) praten, maar doen dus. Er zullen elke dag een aantal filosofische concepten centraal staan, waar we door beeldende oefeningen mee aan de slag gaan en meer te weten over komen.

Durf jij jouw wereldbeeld te bevragen, je onder te dompelen in de hedendaagse filosofie? We gaan vooral veel putten uit de 20e en 21e-eeuwse (feministische) filosofie. Deze cursus is geschikt voor filosofen die alles al weten maar dat graag willen leren ervaren, en voor mensen die al weten dat ze ervarend het meeste leren en graag zich willen verrijken met meer filosofie.

Voor papier wordt gezorgd, zelf beeldend materiaal meenemen. Voorafgaand krijg je een materialenlijst, er is een klein winkeltje aanwezig mocht je materiaal willen aanschaffen.

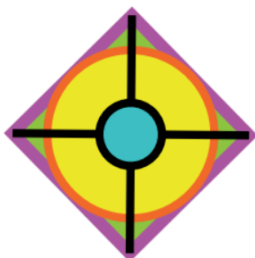
Datums: 28 september, 12 en 26 oktober en 16 november 2024

Docent: Nicole des Bouvrie




Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com



Kunstenlandschap

Annemieke de Haas, student KIB-snel



Niet betreden wegens
ondergronds kunstwerk

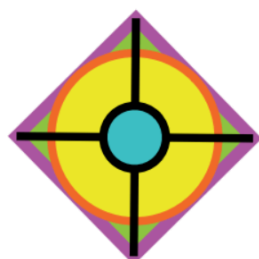
Kunstenlandschap wordt elk jaar met Pinksteren georganiseerd. Een driedaagse expositie in het coulissen landschap rondom Lonneker en Enschede. Al wandelend en fietsend reis je langs diverse kunstwerken in het landschap, performances, expositieruimtes en podia met muziek en dichters.

Ik liep dit jaar de route voor de eerste keer en was verrast door zowel het mooie landschap als de kwaliteit van de kunstwerken. Veel jonge kunstenaars, afgestudeerd aan de kunstacademie in Enschede, die zelf aanwezig waren om het publiek uitleg te geven. Gelukkig stond er bij elk kunstwerk in de catalogus ook

een uitleg want sommige kunstwerken wekten veel hilarische opmerkingen op. Waaronder die van Reinier Postma met het simpele bordje: Niet betreden, ondergronds kunstwerk. Daarmee verwees hij naar het inmiddels vergane kunstwerk Nest dat bestond uit dikke takken.

Er waren niet alleen Nederlandse kunstenaars, ook België was vertegenwoordigd door Mikes Poppe. Hij liep met een ezel rondjes rondom een hoge paal waaraan hij verbonden was met een touw. Gedurende de wandeling wond dit touw zich om de paal. Hij wil zo performance terugbrengen tot zijn essentie en zich afzetten tegen entertainment.

Het leuke is dat de organisatie niet alleen langs tijdelijke kunstwerken voert,

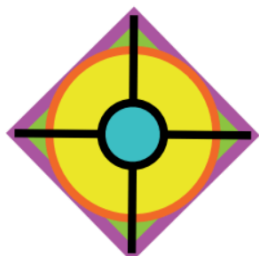
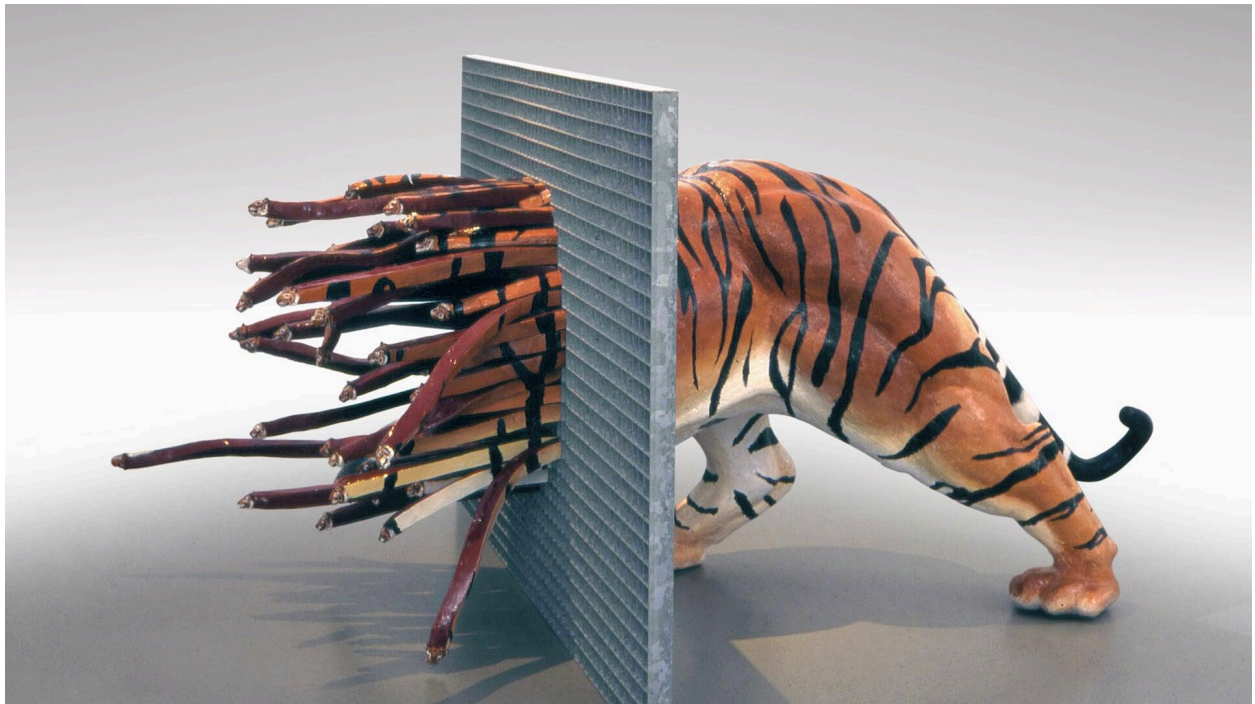


Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

maar ook langs permanente. Dat zijn niet de gebruikelijke bronzen beelden die je vaak in de buitenruimte aantreft. Zo was er een oud trafohuisje verbouwd tot een soort etalage waarin drie verschillende sculpturen waren opgesteld. Zoals een tijger (van Merijn Bolink) die door een soort zeef heen gedrukt werd waarna hij zich opsplijste in wat wij "tjigerspaghetti" doopten, waarmee gerefereerd werd aan het DNA dat in elke cel ligt opgeslagen.

Wil je meer weten kijk dan op de website Kunstenlandschap.nl en houd je agenda volgend jaar vrij.



Voeding voor betekenis-vol Leven

Georgia Niesten, oud-student en cursist Leven vanuit je hart



Hoe fijn was het om dit afgelopen jaar met 'collega afgestudeerden', PSW of HBK, in een open atelier setting onder de bezielende leiding van Marjan creatief bezig te zijn op mijn eigen manier, met materiaal waar ik graag mee werk, met thema's die mij in deze fase van mijn leven bezighouden. Dat was heel fijn!

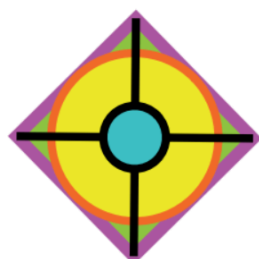
Tien jaar geleden studeerde ik af bij HBK 4. Daarna volgde ik nog een aantal cursussen van 't Pad. Vorige jaar de cursus Leven vanuit je hart. Dit jaar was een vervolg, maar nog meer geïnspireerd op ons eigen kunstzinnig bezig zijn. Samen van gedachten wisselen

over de basisprincipes, elkaar inspireren, elkaar suggesties geven waar we dan weer verder mee konden.

De basisprincipes die voor mij dit jaar vooral een rol speelden waren de oneindigheid, vertrouwen, polariteit, transformatie, interactie, wederkerigheid, levensopdracht en creativiteit. Na een intensieve periode van mantelzorgen en uitschaatsen kwam ik tot de ontdekkingen dat ik behoefte had aan voeding en dan met name spirituele voeding. Dat stukje had ik in mij een beetje verwaarloosd, of liever gezegd er waren andere prioriteiten.

Ik ben het laatste jaar bezig geweest met het thema hoe ik in mijn dagelijks bestaan mezelf deze voeding weer kan geven. Met andere woorden weer meer vanuit mijn ziel leven. Deze atelierdagen hebben daar zeker een bijdrage toe geleverd.

Naast ander soort voeding, zoals meditatie en een retraite, heeft deze cursus met echt weer voedsel gegeven. Het maakt voor mij echt verschil of ik met deze onderwerpen alleen thuis aan de gang ga of dat ik die met anderen kan bespreken. Je wordt geïnspireerd als je elkaar laat zien wat



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

je met het betreffende onderwerp gedaan hebt en daar 'commentaar' op krijgt, vragen, opmerkingen ik kreeg weer nieuwe suggesties voor een volgende stap. En als wij er niet uitkwamen had Marjan meestal een goede tip of suggestie waardoor er weer nieuwe inspiratie was.



Dit jaar heeft me veel gebracht. We zagen elkaar ongeveer eens in de maand..., voldoende tijd om na te denken, te reflecteren en meestal wat te maken.

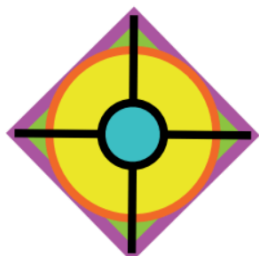
Het was fijn te ervaren dat iedere keer als ik me weer in een andere levensfase bevind ik steeds weer op een andere manier de basiselementen van 't Pad kan 'vertalen', gebruiken.....

Ze zijn voor mij ook dit jaar de basis geweest om het Leven te accepteren, om mee te bewegen en door op deze wijze met creativiteit bezig te zijn, ook op een creatieve manier het dagelijks leven te leven. Ik hoop van harte dat ook het komend jaar ons weer de kans wordt geboden om met elkaar, op onze eigen manier, met de

materialen waar we graag mee werken die thema's in beeld te brengen waardoor we weer een stapje verder komen. Onze reis, het pad dat we lopen is voor mij van belang, niet de bestemming.

Hoe meer zielen hoe meer vreugd! Ik denk dat iedereen die de PSW- of HBK-opleiding fijn vond en op eigen wijze creatief verder wil, zonder druk, maar wel geïnspireerd, zich bij deze open atelier dagen thuis zal voelen.

Met andere woorden een cursus die kan bijdragen aan een betekenis-vol leven.



Cursus: Betekenisvol Leven

Docent: Marjan Raven

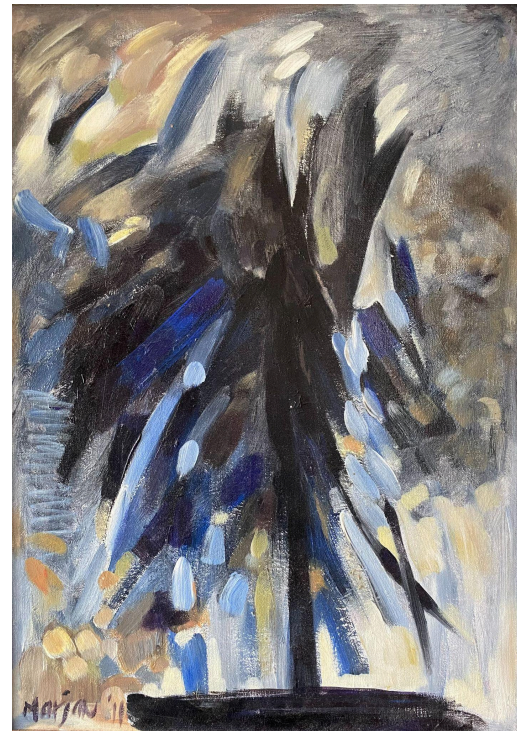
AANKONDIGING!

Negen cursusdagen waarin je verdiepend, kunstzinnig een persoonlijk spiritueel proces aangaat.

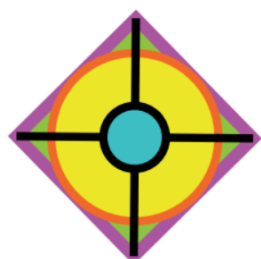
Omdat cursisten graag door willen, en omdat deze manier van werken eigenlijk heel passend is voor deze tijd. Niet omdat je een diploma wil halen, of een ander materieel doel wilt behalen, niet vanuit een moeten, maar vanuit een mogen - vanuit de behoefte om vorm te geven en te blijven geven aan een betekenisvol leven. En hoe beter dan dat aan te gaan onder leiding van Marjan Raven, een bezielde docent die deze bezieling al jaren vorm geeft in de vorm van Vrije Academie 't Pad, waar niet ego maar de mens zelf centraal staat. Waar het gaat om zien en gezien worden, van jezelf, van elkaar.

Ofwel, een cadeautje voor jezelf. Thema's die aan bod gaan komen: wie is de mens, waarheidlievendheid is de kern van alle deugden, spreken en luisteren, authenticiteit en samenheid komen voorbij.

En dat alles vanuit beeld, vanuit ervaringsgericht leren en doen.



Datums en overige informatie verschijnen binnenkort op de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Leven vanuit je Hart



Een boeiend, inspirerend, creatief, en bijzondere ontdekkingsreis! Vanuit je hart, je ziel of kern, verbind je je met universele spirituele wetmatigheden, zoals liefde, oneindigheid, polariteit, uniciteit... Op Vrije Academie 't Pad staan vijftien basisprincipes centraal, die ook door de hele opleiding heen verweven zijn. In deze cursus worden ze door jou, in je eigen persoonlijke proces uitgelicht en uitgediept. Je onderzoekt en doorleeft ze en beeldt ze uit op verschillende manieren. Waarbij ook lichaamswerk, gecombineerd met beeldende opdrachten/oefeningen én muziek, deze cursus als 'heel fijn' en 'heel bijzonder' werd ervaren door deelnemers.

Heb jij ook zin om weer iets creatiefs te doen? Je te laten inspireren en met allerlei verschillende materialen, te experimenteren?

Meld je dan aan!

Deze cursus bestaat uit drie blokken, die ook los te volgen zijn. Elk blok is verdeeld over 5 a 6 weken, op woensdagen:

Blok 1 Zuiver hart - transparantie

Basisprincipes: Spiegelen en symboliek, Uniciteit, Oneindigheid, Projectie, Verantwoordelijkheid
11, 18, 25 september en 9, 16 oktober 2024

Blok 2 Warm hart - verbinding

Basisprincipes: Liefde, Eenheid, Interactie, Wederkerigheid, Transformatie
30 oktober en 6, 13, 20, 27 november 2024

Blok 3 Stralend hart - betekenis

Basisprincipes: Polariteit, Levensopdracht, Vrije wil & groei, Vertrouwen, Creativiteit
22, 29 januari en 5, 12, 19 februari 2025

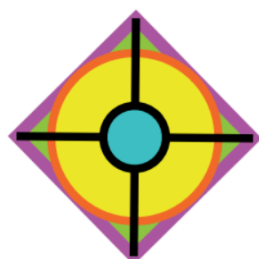
Tijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Docent: Margreeth Zwiggelaar-Ufkes

Materiaal: basispakket (incidenteel ook extra materialen nodig om mee te nemen).

De cursus gaat door bij tenminste vijf deelnemers.

[Interesse? Laat het ons weten.](#)



Vrije Academie 't Pad

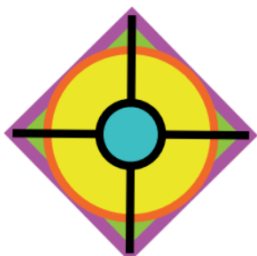
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Was

Theet Stikkelorum, student KIB

Hierbij de afbeelding van een beeldje dat ik voor een opdracht van KIB maakte.
Materiaal is was (ik had op dat moment geen klei in huis).

Misschien laat ik het nog gieten.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Mijn leven in woord en beeld

*Ik schrijf over de dingen die ik niet kan schilderen
en schilder wat ik niet kan schrijven.*

- Lynette Yiadom-Boakye

Reizen door je eigen levensloop

Ook dit najaar kun je in de cursus *Mijn Leven in Woord en Beeld* op reis met en naar jezelf. Ter inleiding hoor je steeds iets over de dynamiek en ontwikkelingstaken van de levensfase die centraal staat. Met materialen en opdrachten passend bij de verschillende levensfasen maak je helemaal op je eigen manier iets van jouw levenservaring zichtbaar in woord en beeld.

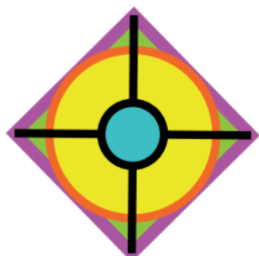
Dit kan je helpen een rode draad te ontdekken, een nieuw perspectief te kiezen en betekenis te geven aan je leven. Je stimuleert zo bovendien je eigen scheppende vermogen en creativiteit, waarmee je vorm en betekenis geeft aan je leven nu.

Voor deze cursus hoef je geen ervaring te hebben met autobiografisch schrijven of beeldend werken. Plezier in en je openen voor het creatieve en persoonlijke proces staan voorop.

Cursist aan het woord – Bedankt voor deze mooie levensreis!

*Ik heb de cursus *Mijn Leven in Woord en Beeld* als bijzonder waardevol en verrijkend ervaren.*

Vijf zaterdagen op reis in mijn eigen leven: een waar avontuur! De thema's werden telkens op een inspirerende manier ingeleid door Sandra Frölich. Haar professionele en betrokken houding zorgde voor een veilige omgeving. Hierdoor konden wij als cursisten op een vanzelfsprekende manier connectie maken met onze



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

'roots' en herinneringen. En ook heel mooi: door het delen van persoonlijke verhalen ontstond er veel verbinding in de groep!

Sandra zorgde voor een dynamische afwisseling van creatieve en beeldende werkvormen, telkens gecombineerd met uitdagende schrijfoefeningen. Het geheel paste naadloos in elkaar en de verschillende werkvormen zorgden voor een versterkend effect. Er kwam telkens een laagje bij...

De werkvormen kan ik direct toepassen in mijn eigen coachingspraktijk. Deze cursus is daarmee echt een aanvulling op mijn persoonlijke deskundigheid. Hier was ik al een poosje naar op zoek!

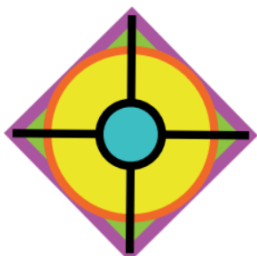
Cursusdagen najaar 2024:

Zaterdag 31 augustus, 21 september, 19 oktober, 16 november en 14 december van 10.00 tot 16.30 uur.

Docent: Sandra Frölich

Kijk voor meer informatie en aanmelding op de website:

<https://vrijeacademiehetpad.nl/cursus-mijn-leven-in-woord-en-beeld/>



Holy Grail

Nathalie Soekhan, student PSW-4



Ik wil het voelen, aanraken, het diepe fysieke weten vangen in mijn lichaam, in zand, in stof, in steen, in papier. De afgelopen jaren is zij het onbenoembare wat zij tegenkomt in het materiaal "Godin" of de vrouwelijke helft van God gaan noemen. Haar kleibeelden bakt zij zelf in zelfgemaakt kleiovens. Een omgekeerde "brandstapel" noemde zij het.

De klei maakt een transformerende reis door. "de kracht zit hier" het komt vanuit onder en gaat omhoog. Haar ogen gaven zowat licht toen ze me aankeek.

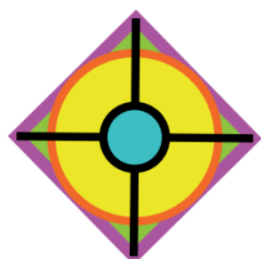
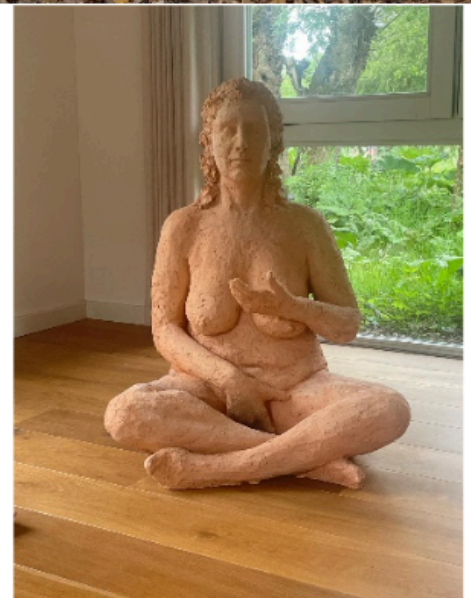
Hoe heet deze vrouw? Zij heet Marieke Ploeg en heeft een atelier in Kortenhoef <https://www.mariekeploeg.nl/>

Zij is kunstenaar en neemt vrouwen graag mee op reis. Het naar buiten brengen van iets persoonlijks als jouw eigen werk is een spannende weg. Jouw eigen werk kan van alles zijn, als kunstenaar, als therapeut, als coach, als schrijver of een gedachtegoed. Volg het pad van de kunstenaar en zet jouw eigen werk in de wereld!

Er is genoeg te vertellen over Marieke maar dat laat ik liever over aan de nieuwsgierige vrouw zelf. Een ding is zeker Marieke haar kunst brengt veel in beweging en wordt niet altijd liefdevol ontvangen. <https://bijbelmuseum.nl/kunstwerk-vernielt/>

Door de jaren heen zijn vrouwen en vrouwbeelden weggeschreven en verketterd. De vrouwelijke vormen die anno 2024 nog steeds diepe angsten, frustraties veroorzaken en afgewezen worden. Hoe diep zijn die angsten, twijfels en het gevoel van afwijzing nog verweven in ons.

Meer weten over haar kunst en werkvormen? <https://www.mariekeploeg.nl/atelierbezoek/>



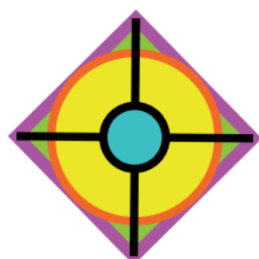
Feest van de Geest

Maryse Imbault, oud-student HBK-4.

Met groot plezier stuur ik je de brochure en de poster voor Feest van de Geest 2024, thema Troost: collectieve project met 18 kunstenaars in 15 kerken (monumentale architectuur) voor de regio Heuvelrug waar ik woon.

Ik mag voor de derde keer exposeren, dit keer in het Dorpskerk in Maarsbergen. Ik zal meestal aanwezig zijn, op de eerste Pinksterdag middag en tweede Pinksterdag na. Mocht je al lezer van het Nieuwsbrief het Pad verhinderd maar toch nieuwsgierig zijn, kijk naar de update van mijn site: <http://www.imbault-m-apart.jouwweb.nl>

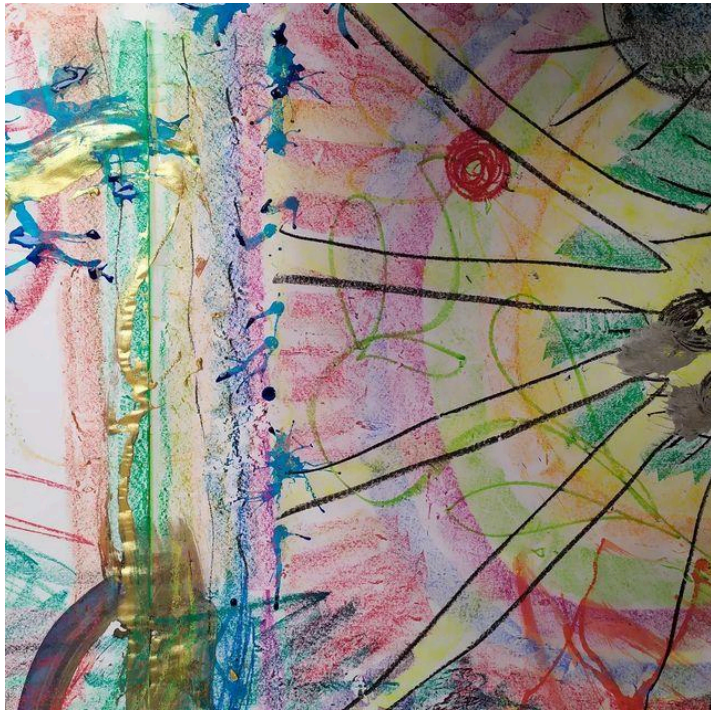
Maryse Imbault
Imbault-m-apart.jouwweb.nl
Acryl Glas, Dorpskerk Maarsbergen



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

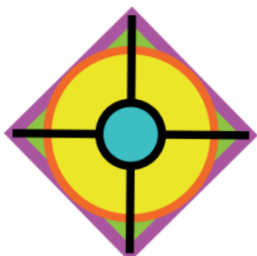
Cursus: Werken met Kinderen



Wil je een onvergetelijke reis maken naar de wereld van het werken met kinderen, jeugd en jongeren? Dan is onze intensieve 5-daagse cursus "Werken Met Kinderen" precies wat je nodig hebt! Ontworpen als een specialisatie bij PSW-3 of HBK-3, is deze cursus ook open voor belangstellenden in het werkveld die graag hun kennis willen uitbreiden.

Gedurende vijf dagen nemen we je mee op een reis door de holistische beeldende methode van de Vrije Academie 't Pad, ondersteund door Acceptance and Commitment Therapy (ACT). Hier is een korte blik op wat je kunt verwachten:

- Dag 0: We starten met het afstemmen op ACT en beeldend werken, om de basis te leggen voor de komende dagen.
- Dag 1: Ontdek de magische fase, waarin we ruimte creëren voor alles wat mogelijk is, vooral gericht op het kleine kind.
- Dag 2: Duik in de fantasiefase, waarin we de natuurlijke speelsheid aanwakkeren en ons richten op procesgericht werken in plaats van resultaatgericht.
- Dag 3: Verken de schaduwfase, waar we uitgaan van beeldende uitdagingen en werken aan het vergroten van (zelf)vertrouwen en expansie, vooral gericht op de puber.



- Dag 4: Betreed de realistische fase, waarin we ons richten op sociale vaardigheden, zelfontdekking en interactieve processen, vooral gericht op de adolescent.

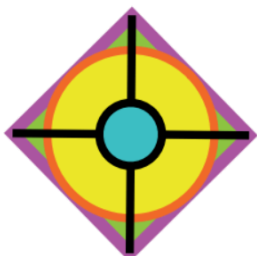
Onze docent, Eva Gysen, brengt haar jarenlange ervaring en passie voor het werken met kinderen naar de cursus. Haar benadering moedigt spel, experimentatie en zelfontdekking aan. Door haar open houding creëert ze een omgeving waarin cursisten zich vrij voelen om te delen, te leren en te groeien.

Maar geloof ons niet zomaar op ons woord! Hier zijn enkele krachtige getuigenissen van eerdere deelnemers aan de cursus:

- "Leuke, inspirerende en leerzame lessen. De cursus was heel mooi van opbouw."
- "Elke les krijg je weer een nieuw inzicht, meer verdieping en verwondering."
- "De cursus bevat veel praktische tips en waardevolle momenten. Docente Eva heeft goede coaching skills en een warme persoonlijkheid."
- "De cursus was niet alleen interessant, maar ook confronterend, wat het boeiender en leerzamer maakte."

De cursus vindt plaats op zaterdagen 28 september, 12 oktober, 26 oktober, 9 en 23 november, van 10.00 tot 16.30 uur. De investering voor deze waardevolle ervaring bedraagt slechts € 650, inclusief basismaterialen met af en toe wat extra's.

Mis deze kans niet om jezelf te verrijken en te groeien in je professionele ontwikkeling als het gaat om het werken met kinderen, jeugd en jongeren. [Schrijf je vandaag nog in!](#)



Cursus Samenhang Abstract-Figuratief



Het thema waar elke lesdag om draait is je 'zelfportret'

We gaan op verschillende manieren de samenhang tussen deze twee invalshoeken op de schilderkunst onderzoeken: werken naar de waarneming en werken van binnenuit, of.....het abstraheren van de werkelijkheid en alles wat hier tussenin zit. Het zijn dus twee bewegingen om de samenhang te onderzoeken!

Het thema waar elke lesdag om draait is je 'zelfportret' in de ruimste zin van het woord. Zo leer je jezelf op luchtige, creatieve en kunstzinnige wijze van allerlei interessante kanten kennen. Echter is het begrip zelfportret in deze heeel ruim op te vatten en eigenlijk

'gewoon' ons speelse uitgangspunt.

Beeldelementen zoals vorm, kleur, lijn en energie zullen de boventoon voeren, elke lesdag in een andere samenhang. Soms werken we van binnenuit, dan weer via collage, of via de waarneming. Er is van alles mogelijk.

Materiaal waar we mee zullen werken is allerlei tekenmateriaal, acrylverf, olieverf, spiegel, je mobiel als camera en voor elke lesdag een groot schildersdoek. Je gaat je ras ontwikkelen. Zowel kunstzinnige inspiraties doen, als je creativiteit vergroten. Lekker smuldagen dus....!

Datums:

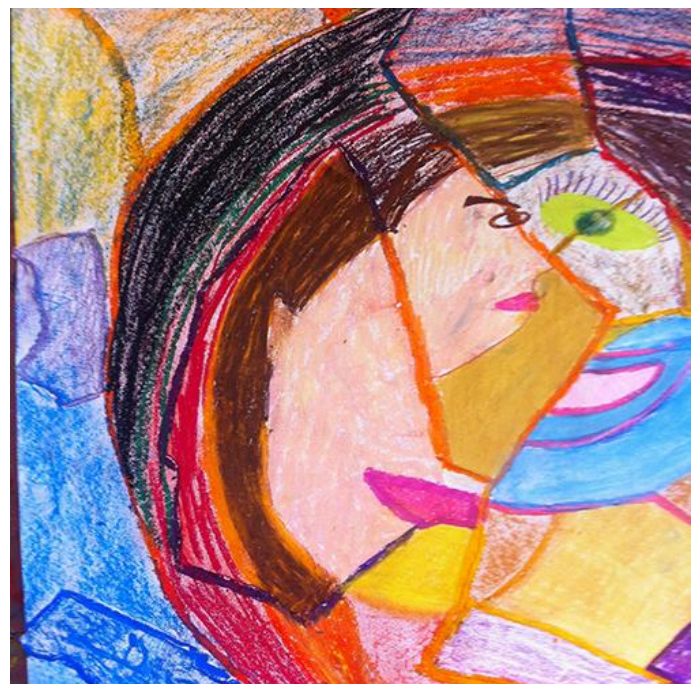
Deel 1:

6 en 27 september, 1 en 15 november 2024

Deel 2:

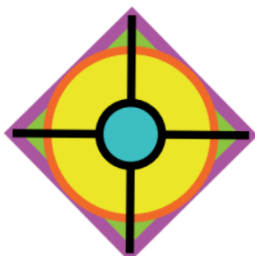
10 en 24 jan, 7 en 21 feb 2025

Docent: Marjan Raven



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com



Tip: Song of Earth

Annemieke de Haas, student KIB-snel.

Ik ben naar de film *Song of Earth* geweest. Als je van verstilling en 'zijn' in de Noorse natuur houdt al geweldig, maar de film is meer dan dat. Het is een ode aan haar oude vader die ondanks zijn hoge leeftijd nog elke dag gaat wandelen, aan de liefde tussen haar ouders en familiegeschiedenis in een herbergzaam gebied.

Het is wel echte filmhuis-film, dus ik hoop dat hij nog draait als de nieuwsbrief uitkomt.

Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **25 augustus 2024**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als **los bestand** bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

