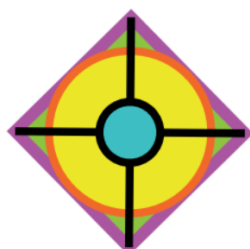


Nieuwsbrief 71 - december 2024

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Open Dag 15 december 2024	2
Kern In Beeld jaar snel	3
Volkskunst	4
Zie je Mij? Tentoonstelling en Workshops	6
Cursus: Feministische Filosofie	7
Friesen&Friesen; de vijfde ontmoeting	9
Cursus: Leven vanuit je Hart	11
Tip: Antwerpen	13
Pauze: Rondje Jaarmarkt Opheusden	14
Cursus: Geef aandacht aan Verlies en Rouw	15
Jezelf vergeven dat je al zo lang aan het worstelen bent	16
Cursus: Van Passie naar Praktijk	18
Cursus: Beeldtaal	19
Oproep Nieuwsbrief	21



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



KTNO
KEURMERK

geaccrediteerde
vakopleiding



Tekentaal



Open Dag 15 december 2024

15 december 2024 kunnen we elkaar op de Open Dag ontmoeten! Beleef de creatieve weg van Vrije Academie 't Pad.

Wil je onderzoeken of de Vrije Academie 't Pad iets voor je is, kom vrijblijvend workshops ervaren op onze Open Dag. Je kunt dan wat ervaren over wat je gaat leren. En is het 'wel of niet kunnen tekenen' nodig voor de opleiding? Niet dus! Maar mag wel.

Op onze opleidingen leer je vanzelfsprekend je creativiteit te ontwikkelen maar leer je ook:

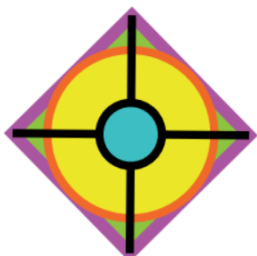
- onafhankelijk geld verdienen in je eigen atelier of met je praktijk;
- jouw persoonlijke bijdrage leveren aan je omgeving, jouw authentieke druppel in de wereldzee van de mensheid te zijn;
- binnen je vakgebied verdieping en vernieuwing brengen;
- specialist worden in je eigen vakgebied.

Dagprogramma

Vanaf 11.15 uur ben je welkom met koffie en thee.

We hebben vanaf 12.00 uur drie rondes van workshops: d.w.z. twee keer een creatieve ervaring en één keer een interactieve uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of als je dat wilt is er de mogelijkheid een van de workshops in te leveren voor een persoonlijk gesprek over jouw specifieke mogelijkheden.

[Meer informatie op de website.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

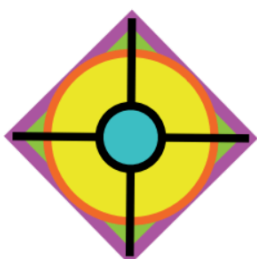
Kern In Beeld jaar snel

Wist je dat je ook in januari 2025 kunt beginnen aan de opleiding van Vrije Academie 't Pad?

Alle lesjaren volgen de schooljaren, en beginnen dus in augustus/september elk jaar. Met om de week een lesdag. Maar soms kom je in de loop van het jaar erachter dat je eigenlijk aan de opleiding wil beginnen, en is wachten tot september gewoon nog erg lang. Speciaal om aan deze wens tegemoet te komen, start er in januari ook een eerste jaar. Met dezelfde inhoud, evenveel lessen en aandacht, maar met elke week een lesdag in plaats van om de week. Dat is dus wel intensiever en het is goed om daar rekening mee te houden.

Mocht je interesse hebben of meer willen weten, kom langs op de Open Dag op 15 december, of neem contact op met het secretariaat, dan helpen we je een weloverwogen keuze te maken.

[Meer informatie over het basisjaar.](#)



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

Volkskunst

Marjan Raven, directeur Vrije Academie 't Pad

Iedereen, echt iedereen is zowel creatief als kunstzinnig. In de volkskunst zijn er immers altijd kunstelingen geweest. Het woord 'kunst' roept bij ons vandaag de dag door onze geschiedenis echter soms iets elitairs op. Je bent een kunstenaar of je bent het niet....



Volkskunst nu en toen

Kunst bestaat enerzijds uit een spontane, expressie die 'iets' communiceert van de tijd

waarin de kunstenaar leeft en anderzijds uit een mate van

beeldende vaardigheid, waardoor dat wat gecommuniceerd wordt door de toeschouwer kan worden geïnterpreteerd. En daar zijn allerlei verhoudingen in mogelijk, meer inhoud of meer vorm of welke verhouding tussen die twee dan ook. Ingewikkelder is het niet. Hoewel, als ik naar de voor miljoenen verkochte banaan kijk dan raak ik toch enigszins in de war.

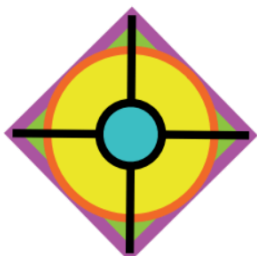
MAURIZIO CATTELAN
COMEDIAN



De Italiaanse kunstenaar Maurizio Cattelan.

De koper mag elke week een nieuwe banaan ophangen. Dus het concept is er en blijft bestaan. Voor verzamelaars van deze kunstenaar is dat uniek.

Wat veel mensen echter niet weten is, dat het een concept is dat verkocht is. En niet wat je ziet. En, niet onbelangrijk, van een bekende kunstenaar met hoog aanzien. Anders zou deze stunt nooit lukken, mij niet in ieder geval. Laten we even kijken wat deze kunstenaar zoal maakt.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

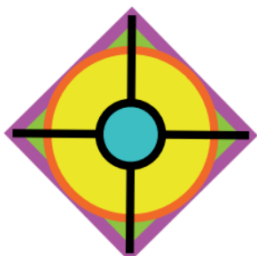
Veel ophef veroorzaakte bijvoorbeeld 'La Nona Ora (The Ninth Hour)'; in 1999, waarin een beeltenis van Paus Johannes II wordt geraakt door een meteoriet.

Humor en satire vormen de kern van het werk van Cattelan; vanwege deze benadering wordt hij veelvuldig ook bestempeld als een potsenmaker en in figuurlijke zin een iconoclast.



In 2019 kwam zijn werk herhaaldelijk in het wereldnieuws. Eerst doordat in september van dat jaar een door hem ontworpen gouden toiletpot werd gestolen. Vervolgens in december doordat de performancekunstenaar David Datuna op een expositie op de internationale kunsttentoonstelling Perrotin in de Art Basel te Miami in de Verenigde Staten ten overstaan van bezoekers de door hem in het kunstwerk Comedian met ducttape op de muur geplakte banaan, dat zou zijn getaxeerd op een waarde van 120.000 dollar, vrijpostig van de muur nam, oppeuzelde en daarbij opmerkte dat die "goed smaakte". Datuna betitelde dit verorberen van de banaan eveneens als een kunstproject: een performance genaamd Hungry Artist.

Ook plakte iemand in het Fries Museum in Leeuwarden op soortgelijke wijze een banaan aan de muur, met daarbij een briefje met de mededeling dat de maker "onbekend" was en de banaan afkomstig "van de Albert Heijn". De man die het concept nu gekocht heeft mag dat concept gebruiken met de naam van de kunstenaar!



Zie je Mij? Tentoonstelling en Workshops

Mary Webster, docent



In maart 2024 startte het Odensehuis Wageningen een zes maanden durend cultuurparticipatie project met de titel 'Zie je mij?' onder leiding van de vakdocenten Mary Webster en Fransje Smit.

Het Odensehuis is een ontmoetingsplek voor mensen met beginnende dementie en

hun naasten. De bezoekers van het Odensehuis, mantelzorgers en medewerkers hebben ieder stap-voor-stap aan een zelfportret gewerkt. Tijdens het tekenen en schilderen werd er met elkaar gepraat en naar elkaar geluisterd. De discussie onderling was een belangrijk onderdeel van het project.

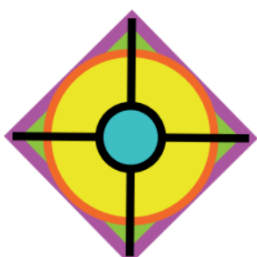
De zelfportretten vertegenwoordigen een moment in de tijd van de maker. Elk portret toont de eigenheid en uniciteit van de maker. Het werk brengt herkenning en iets dat in de herinnering blijft hangen. Voor de teamleden van het Odensehuis, maar ook voor de deelnemende mantelzorgers, was het waardevol om door creatief samen te werken een ander inzicht te krijgen in de gedachten van mensen met dementie. Men leerde elkaar op een nieuwe manier kennen.

De publiekstentoonstelling van de portretten dient als stimulans om dementie, en de uniciteit en diversiteit in de samenleving bespreekbaar te maken; het laat zien dat ieder mens telt.

Tijdens de tentoonstelling worden ook gratis workshops gegeven waar jij meer kunt leren over het project, het proces en zelf kan ervaren hoe een zelfportret gemaakt wordt. Het proces dat we hebben gebruikt om de portretten met de deelnemers te maken, kan eenvoudig worden aangepast aan elke groep of leeftijdscategorie en biedt ruimte voor zowel creativiteit als verbinding.

Heb je interesse in het volgen van een dag workshop, neem dan contact met ons op via post@odensehuiswageningen.nl

[Zie je Mij?](#) Film over het project.



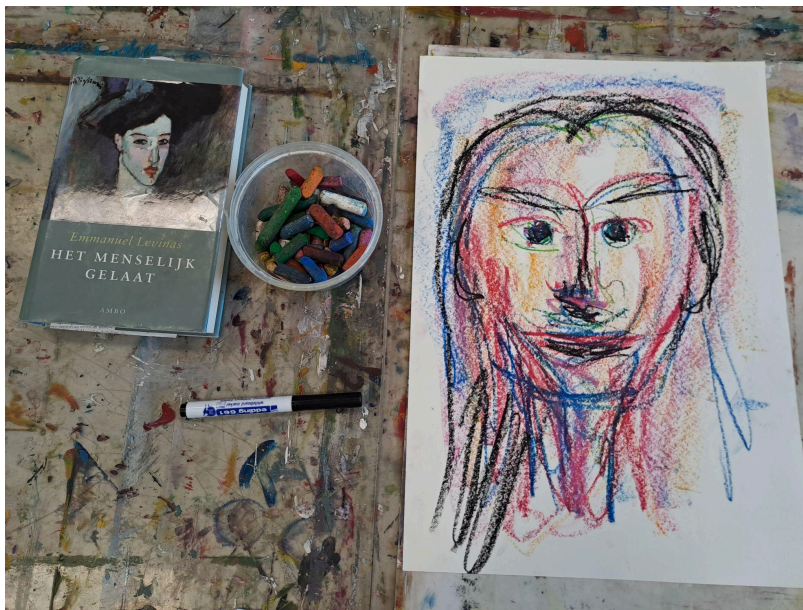
Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Feministische Filosofie

Vier dagen hedendaagse feministische filosofie ervaren via beeld en lichaam!

Als filosofe ben ik inmiddels al tien jaar werkzaam als docent aan Vrije Academie 't Pad - een perfecte plek omdat de werkwijze me enorm aanspreekt: ervarend leren door gebruik van beeld en lichaam. Dat werkt zo enorm goed, onafhankelijk van achtergrond en kennis van de leerder. Maar naast dit lesgeven werk ik in het vakgebied feministische filosofie, een heel levende en voor mij zeer belangrijk gebied in de filosofie waar veel antwoorden op de huidige problemen van de wereld gevonden kunnen worden.

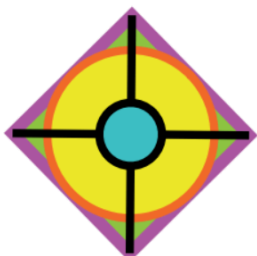


In deze cursus heb ik die twee passies weten te combineren: feministische filosofie ervarend leren. Niet theoretisch dus, en toch aan de slag gaan met de problemen van Hegel, Kant en Levinas en de antwoorden daarop in de huidige feministische filosofie: bijvoorbeeld Bracha Ettinger, Luce Irigaray en Julia Kristeva.

Achtergrond in filosofie niet nodig, en ook voor mensen die al veel (denken) te weten is dit een leuke cursus omdat je al beeldend dingen aangaat en de concepten heel anders binnenkomen.

Filosofie is immers zoveel meer dan iets met moeilijke woorden en veel tekst en lastige concepten en namen. Filosofie gaat over hoe je in de wereld staat. Hoe je verantwoordelijkheid neemt voor wie je bent en wat je doet. Filosofie gaat over hoe je bent en wat voor invloed dat heeft op de mensen om je heen. Filosofie is een houding, die je kunt onderzoeken en ondervinden door kunstzinnig bezig te zijn. En dat gaan we in deze cursus samen doen.

Onder leiding van filosofe dr. Nicole des Bouvrie, gepromoveerd in de hedendaagse filosofie en docent ACT en beeldende therapie op Vrije Academie 't Pad, gaan we in deze cursus vier dagen lang ons onderdompelen in de filosofie op de Pad manier - dus door te ervaren, te reflecteren en vooral veel beeldend zelf bezig te zijn. Niet (te veel) praten, maar doen dus. Er zullen elke dag een aantal filosofische concepten centraal staan, waar we door beeldende oefeningen mee aan de slag gaan en meer te weten over komen.

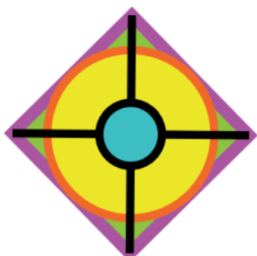
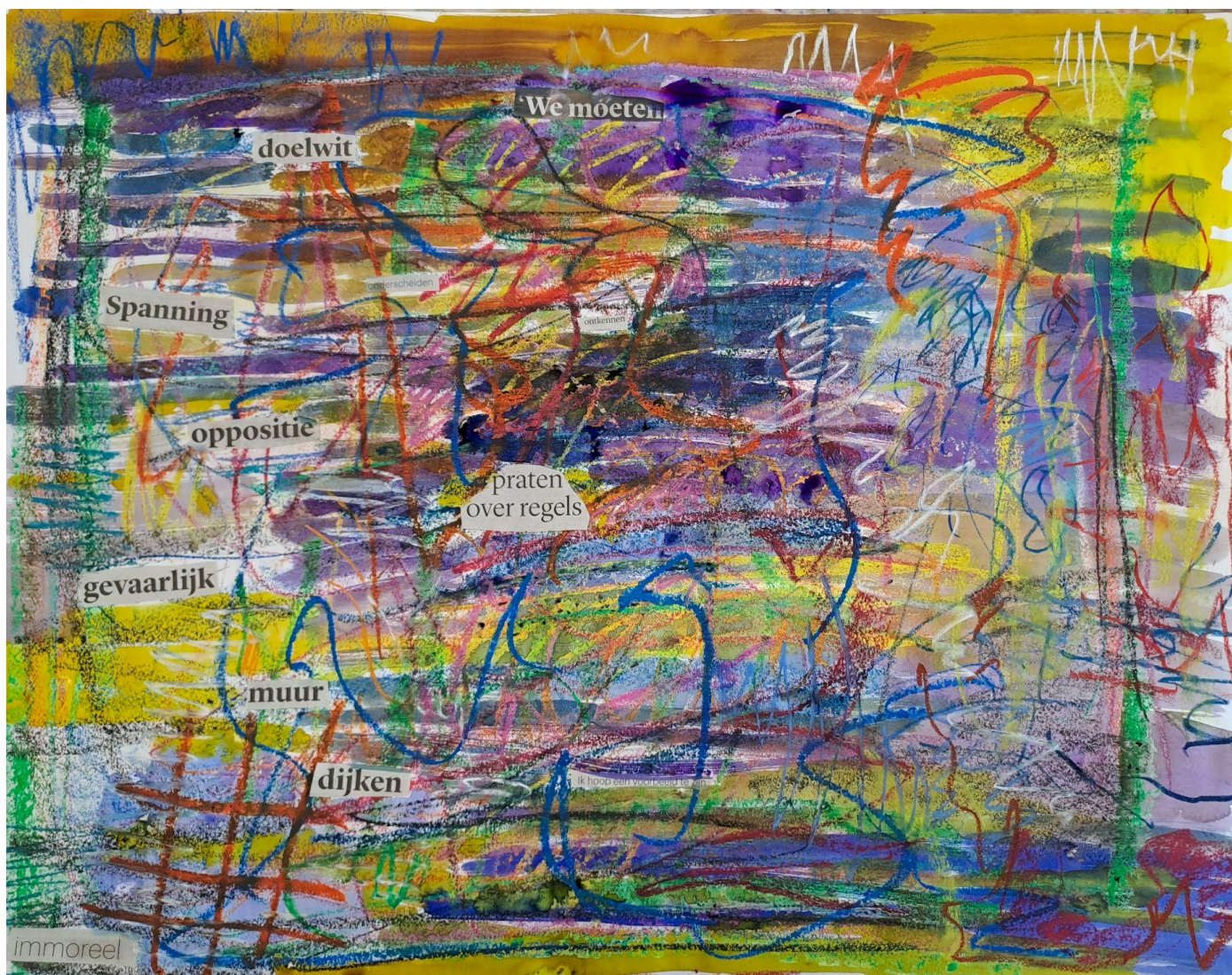


Durf jij jouw wereldbeeld te bevragen, je onder te dompelen in de hedendaagse filosofie?

Voor papier wordt gezorgd, zelf beeldend materiaal meenemen. Voorafgaand krijg je een materialenlijst, er is een klein winkeltje aanwezig mocht je materiaal willen aanschaffen.

Datums: zaterdag 8 en 22 februari, 15 maart, 5 april 2025

Docent: Nicole des Bouvrie



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

Friesen&Friesen; de vijfde ontmoeting

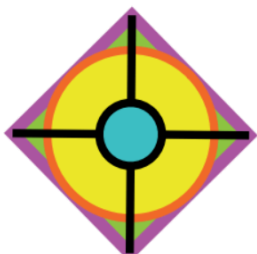
Ingrid Friesen, docent

Voor de vijfde keer exposeer ik samen met mijn oom Wil Friesen. Naast onze familieband (hij is de broer van mijn vader) delen we een passie voor kunst. Op het eerste gezicht lijken onze werken sterk te verschillen, maar wie goed kijkt, ziet duidelijke overeenkomsten. Wij onderzoeken allebei wat schuilgaat onder de oppervlakte van de zichtbare werkelijkheid, op zoek naar de lagen en geheimen daaronder. Waar Wil zich richt op het landschap, verdiep ik me in de mens.

Mijn werk draait om de kwetsbare jonge mens die zichzelf moet vormen in een prestatiegerichte samenleving, waarin succes wordt gemeten aan geld, macht en schoonheidsidealen. Ik zie mijn dochters van 17 en 19 jaar zoeken naar hun plek in deze wereld en herken mijn eigen worsteling. De portretten die ik van hen maak, weerspiegelen mijn eigen zoektocht naar mezelf in een wereld die vaak vreemd voelt. Foto's van mijn dochters bewerk ik in Photoshop, waarna ze dienen als basis voor mijn olieverfschilderijen.

Wil vindt zijn inspiratie dicht bij huis, in het landschap om hem heen. Hij gebruikt analoge fotografie, maar noemt zichzelf geen fotograaf. Net zoals een schilder verf en kwasten gebruikt, benut hij de mogelijkheden van fotografische technieken om beelden te creëren. Zijn werk wordt gekenmerkt door wat hij "beeldversterkende onvolkomenheden" noemt—fouten die juist de sfeer versterken en zijn werk een unieke lading geven.

Expositie in Museum het Petershuis in Gennep
Opening 14 december 2024 t/m 2 februari 2025



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Waar verleden en heden elkaar ontmoeten



Ingrid Friesen






Wil Friesen



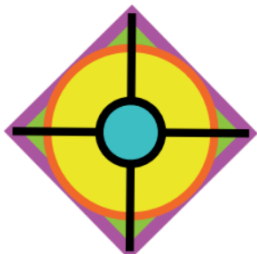
De vijfde ontmoeting

Opening 14 december 2024 14:00 uur

U bent van harte welkom

   [petershuismuseum](https://www.petershuismuseum.nl) Niersstraat 2 6591 CB Genneep

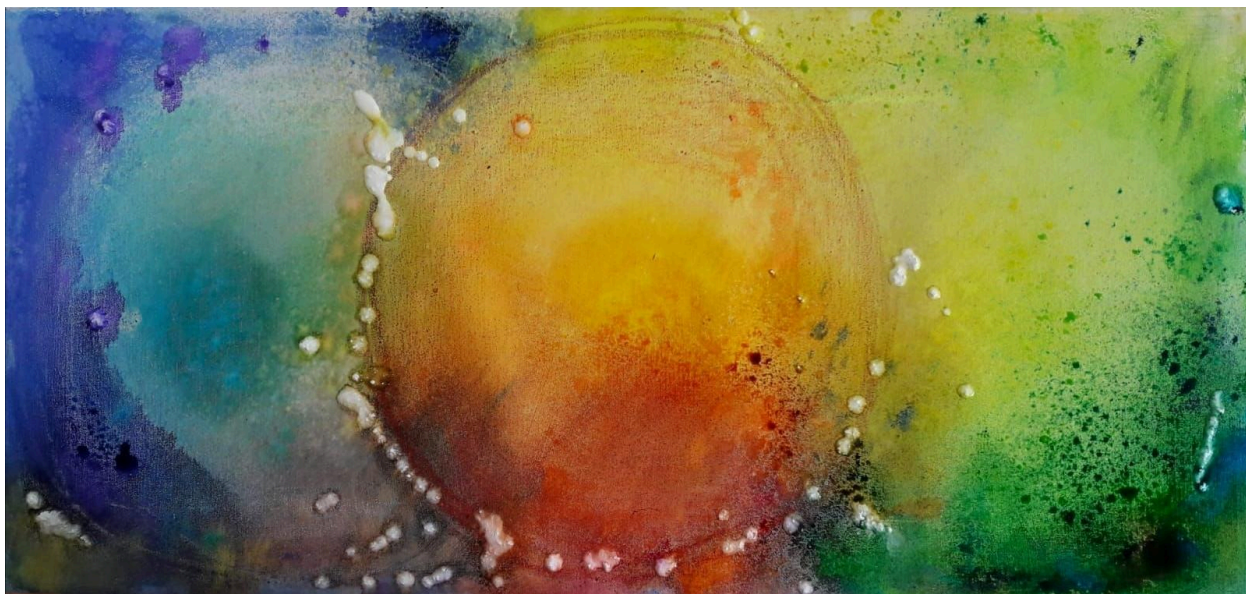
UITNODIGING



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Leven vanuit je Hart



Zin om (weer) ruimte te geven aan je creativiteit? Maar kom je er maar niet toe of ontbreekt het aan inspiratie? Dan is deze cursus vast iets voor jou!

Liefde, eenheid, polariteit ... vijftien basisprincipes staan centraal, die ook door de hele opleiding van Vrije Academie 't Pad verweven zijn. In de cursus Leven vanuit je Hart worden ze in een persoonlijk proces uitgelicht en uitgediept. Een cursus van transformatie van je hart, je ziel of kern, waarbij je universele spirituele wetmatigheden onderzoekt, ze doorleeft en uitbeeldt. Lichaamswerk gecombineerd met beeldende opdrachten en oefeningen .. én muziek. Een afwisselend programma, met verschillende materialen, geen dag is hetzelfde.

Het programma bestaat uit drie blokken van vijf dagen. De basisprincipes zijn als volgt verdeeld over de drie blokken:

Blok I Zuiver hart – transparantie:

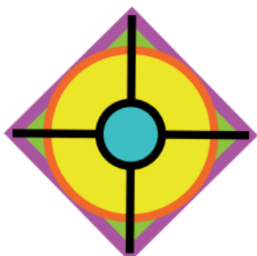
Spiegelen en symboliek, Uniciteit,
Oneindigheid, Projectie,
Verantwoordelijkheid

Blok II Warm hart – verbinding:

Liefde, Eenheid, Interactie,
Wederkerigheid, Transformatie

Blok III Stralend hart – betekenis:

Polariteit, Levensopdracht, Vrije wil
en groei, Vertrouwen, Creativiteit



Materialen: basispakket waarin soft pastel, oliekrijt, acrylverf en kleurpotloden en een enkele keer nog ander materiaal, en schilderdoek zelf meenemen. Ecoline (aquatint), boetseerlei en papier zijn inclusief de prijs en aanwezig. Voor iedere cursusdag krijg je een materialenlijst toegezonden.

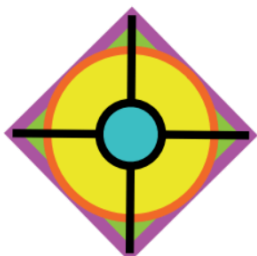
Omdat het meerwaarde heeft om met een groep samen ook opdrachten te kunnen doen, start deze cursus met minimaal vijf deelnemers. De cursus start in januari met blok I. Op woensdagen, elke 2 weken een cursusdag (vakanties niet).

Wanneer: woensdagen 22 januari, 5 en 19 februari en 5 en 19 maart 2025

Tijden: 10.00 – 16.30 uur

Docent: Margreeth Zwiggelaar-Ufkes

Geïnteresseerd? [Meld je dan snel aan!](#) De cursus start bij voldoende deelnemers

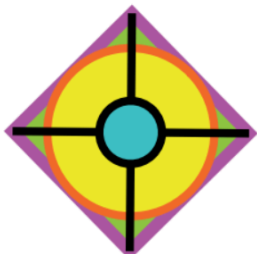


Tip: Antwerpen

Annemieke de Haas, student HBK-2

Ga in de kerstvakantie een dagje naar Antwerpen. In het KMSA is de afsluitende tentoonstelling van het Ensor jaar. De conservator legt vooral de nadruk op het veranderend kleurgebruik van deze schilder. In één zaal hangen twee schilderijen met hetzelfde onderwerp, een burgersalon, uit verschillende kleurperiodes naast elkaar. Een wereld van verschil. De stap naar het gebruik van maskers en groteske figuren komt minder uit de verf, maar dat is dankzij internet een bekend verhaal. In de app van het museum vind je rondleiding door de tentoonstelling.

Wij maakten de dag af met een wandeling naar het centrum en via de kade langs de Schelde weer terug.



Pauze: Rondje Jaarmarkt Opheusden

Nicole des Bouvrie, docent

Op de jaarmarkt in Opheusden
Grabbelton voor jongens
Grabbelton voor meisjes
Iedereen houdt afstand

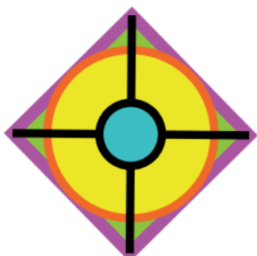
Hou je vrijheid in de hand
Betaal contant
Word SGP lid
En ontvang een gratis dopper

Eigenlijk schrijft het leven
Zich hier als vanzelf
Of misschien is het de afstand
Waardoor de schoonheid zich openbaart

Of nee, in Opheusden, is het natuurlijk God
Alleen nog even erachter komen
In welke kerk die nou precies woont
Alle parkeerplaatsen zijn op zondag even vol

In een gesprek over de Nederlandse waterlinie
Wordt me gevraagd of ik getrouwd ben
Nou ja, zegt hij op mijn ontkenning
Dat maakt ook eigenlijk niet uit

~ Nicole, Opheusden, 31 oktober 2024



Cursus: Geef aandacht aan Verlies en Rouw



Verlies en rouw kennen verschillende vormen. Van klein tot groot verlies. Van verwarring tot intense pijn en verdriet. We weten allemaal dat het belangrijk is verlies te verwerken door te rouwen om wat verloren is. Verlies in de ogen kijken en de diepe gevoelens die hiermee gepaard gaan, toe te laten. Weten is echter iets anders dan beleven. We raken uit balans.

We moeten onszelf weer zien te vinden. Echter hoe dan?

Verlies kent verschillende lagen. Pijn kan alleen in stapjes worden toegelaten. Ook staat er geen tijd voor de verwerking. Liefdevolle aandacht voor jezelf (voor anderen), zachtheid, geduld, een luisterend oor en delen helpen mee om het verlies in het leven te verweven. Niet met ons hoofd, maar met ons hart. Zodat je ziel weer gaat stralen, ook al voel je je gewond.

In deze cursus zullen we gebruik maken van creatieve middelen om het proces van rouw en verlies uit te nodigen zichtbaar te worden. We kijken terug en vooruit. Ervaren in het Nu. Delen wat er gedeeld wil worden. Heb je een eigen praktijk dan kun je de opdrachten gebruiken om ook anderen te begeleiden. Voor verdere informatie zie de website.

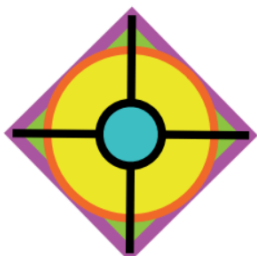
Datums: Vrijdagen 17, 31 januari, 14 februari, zaterdag 1 en vrijdag 7 maart 2025.
(Bijna vol)

Locatie: Vier keer Renkum één keer Opheusden (1 maart).

Tijd: van 10.00 tot 16.30 uur

Prijs: € 675,- (incl. syllabus)

Materialen: Inclusief papier en boetseerleeg.
Exclusief overige materialen zoals
kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en
oliepastelkrijt.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

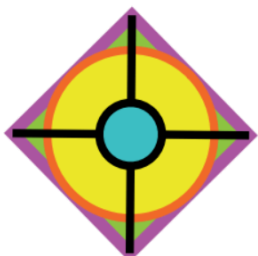
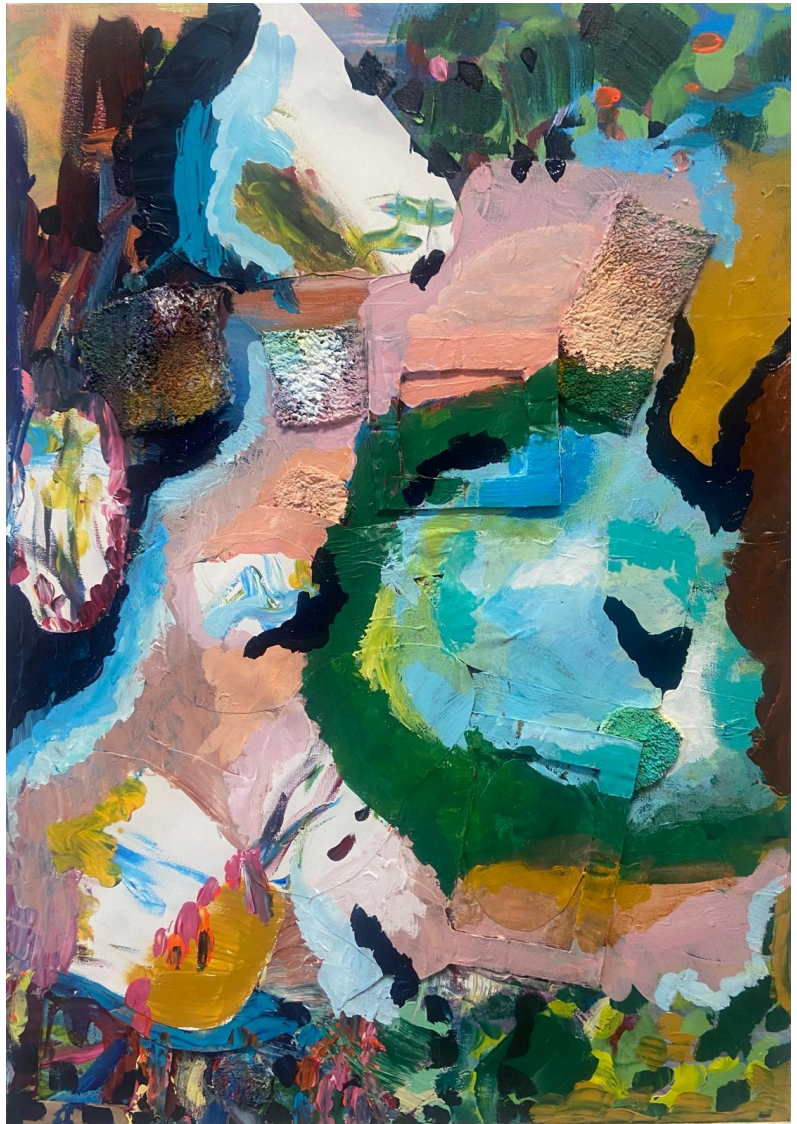
Jezelf vergeven dat je al zo lang aan het worstelen bent

Nicole van Oort, student PSW-4

In het derde opleidingsjaar (PSW-3) leerden we om eenvoudige beeldopdrachten te geven in 1-op-1 sessies met een cliënt. Een belangrijk thema was het herkennen van vermijdingsstrategieën. Iedereen herkent het wel: uitstellen of vermijden van iets dat lastig voelt. Soms voelt dat veilig, want je blijft op een vertrouwde plek. Misschien stel je verdriet of ongemak uit door jezelf af te leiden met werk, het goed te praten, of door te denken: “Zo ben ik nu eenmaal.” Op de korte termijn werkt dat vaak prima – tot het moment dat het je gaat tegenhouden.

Tijdens PSW-3 ontdekten we hoe we cliënten konden helpen deze vermijding te herkennen en er mee geconfronteerd te worden. Dit jaar, in PSW-4, wordt die spiegel ook of nog meer op onszelf gericht. Want als therapeuten vragen we cliënten om naar hun pijn, angst of weerstand te kijken. Maar wat als we als therapeut zelf ongemak voelen bij dat proces? Hoe blijf je present bij het ongemak van een ander zonder terug te deinzen?

Het vermogen om op je gemak te zijn in ongemakkelijke situaties is iets dat je kunt trainen. Acceptatie en bereidheid spelen hierbij een sleutelrol. Acceptatie begint met erkennen dat iets moeilijk of pijnlijk is – zowel voor jezelf als voor je cliënt. Voor de cliënt kan dit in eerste instantie paniek of angst oproepen. Misschien komt er een moment van zelfvergeving: een besef dat het langdurige gevecht tegen ongemak niet langer werkt, en dat er ruimte kan komen voor een andere weg.



Het proces van acceptatie en verandering

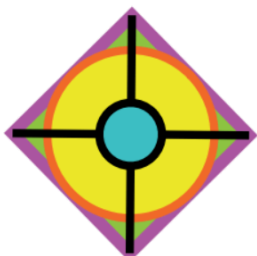
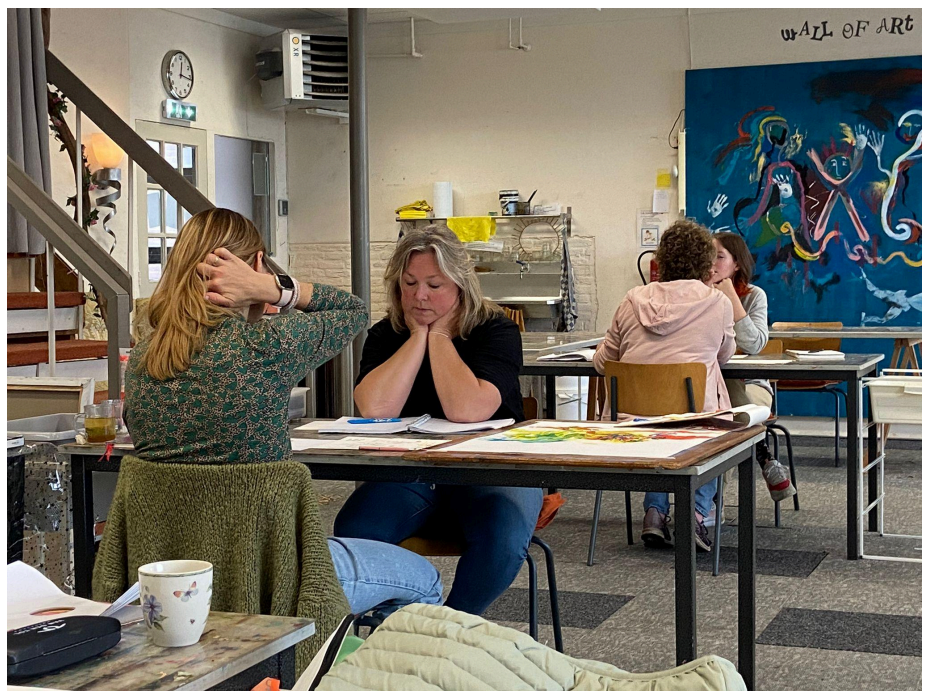
De weg naar verandering begint vaak met het toestaan dat het ongemak er mag zijn. Door te kijken naar de “blokkade” of het “gedoe” zonder oordeel, kan er ruimte ontstaan. Het vraagt moed om niet meteen oplossingen te zoeken, maar eerst stil te staan bij wat er is. Door met zachtheid te erkennen hoe moeilijk het is, ontstaat de mogelijkheid om anders te reageren.

Als therapeut bied je in dit proces steun. Het kan confronterend zijn voor een cliënt om angst of pijn letterlijk in beeld te brengen, maar het kan ook bevrijdend werken. Vaak willen deze emoties ‘gezien’ worden. Als je cliënt kan toelaten dat de angst er is, en de bijbehorende oordelen (“dit is eng” of “dit is niet leuk”) langzaam loslaat, ontstaat er ruimte. Wat eerst zwaar en beklemmend voelde, kan transformeren in een gevoel van liefdevolle kracht en zelfverbinding.

Wat levert het op?

Het aangaan van deze worsteling brengt niet altijd directe verlichting, maar het opent wel de deur naar een dieper contact met jezelf. Als therapeut kun je dit proces ondersteunen door een veilige en accepterende omgeving te bieden. Delen is helen: samen kijken naar wat moeilijk is, kan uiteindelijk rust brengen. Het is niet de taak van de therapeut of coach om de pijn of het ongemak weg te nemen, maar om cliënten te helpen ervaren dat ze er niet alleen doorheen hoeven te gaan. Vanuit die acceptatie kan verandering ontstaan.

Nicole van Oort, praktijk ImpACT in beeld,



Cursus: Van Passie naar Praktijk

Uitdelen van wat je in huis hebt is een bevredigende actie. Een eigen praktijk?



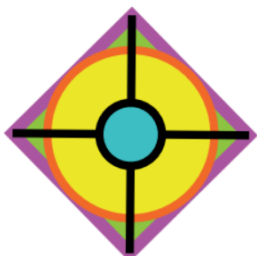
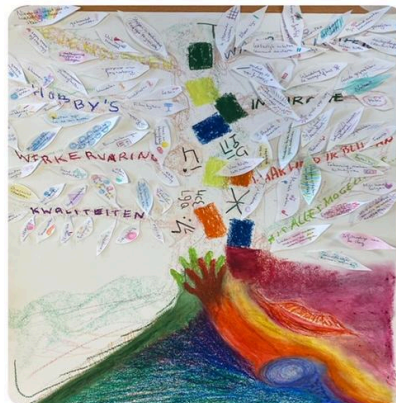
Marjan: "Ooit schreef ik mij in bij de Kamer van Koophandel, de betrokken mevrouw vroeg, 'Heeft u wel een bedrijfsplan?' Ik had geen idee wat dat was en zei dus nee. 'Dan gaat het niet lukken', antwoordde de mevrouw. Ik dacht; wat een onzin, het gaat zeker wel lukken. Want natuurlijk had ik wel al van alles in mijn hoofd zitten: hoe de grote lijn er uit ging zien (en zelfs al klaar), welke studierichtingen en welke basistraining, wat voor site, welke doelgroep, een visie op beeldend werken en hoe die samenhang met het persoonlijk proces. Want daar was ik al een jaar of 20 mee bezig. Direct en ook indirect. Dus eigenlijk had ik wel degelijk een bedrijfsplan maar dat zat dus in mijn hoofd."

"Mijn levens en werkervaring en de zoektocht die aan dit markante moment vooraf ging wil ik in deze twee dagen omzetten in werkvormen voor andere zoekenden naar 'Wie ben ik en wat en hoe ga ik dat in de wereld zetten?' Vanuit de visie dat dicht op de eigen huid een eigen praktijk op te zetten de beste en meest succesvolle aanpak is. Want mijn idee is: hoe authentieker hoe meer kans op succes. Dit is dan ook de focus van dit onderzoek, wie ben jij en wat wil jij. Hoe deel je uit, waar ligt jouw doelgroep, waar ben je onzeker in en wat is je grote passie."

De cursus bestaat uit twee lesdagen, met ieder een andere focus zodat je gericht aan het werk kunt gaan na deze twee dagen.

Datums: 29 maart en 12 april 2025

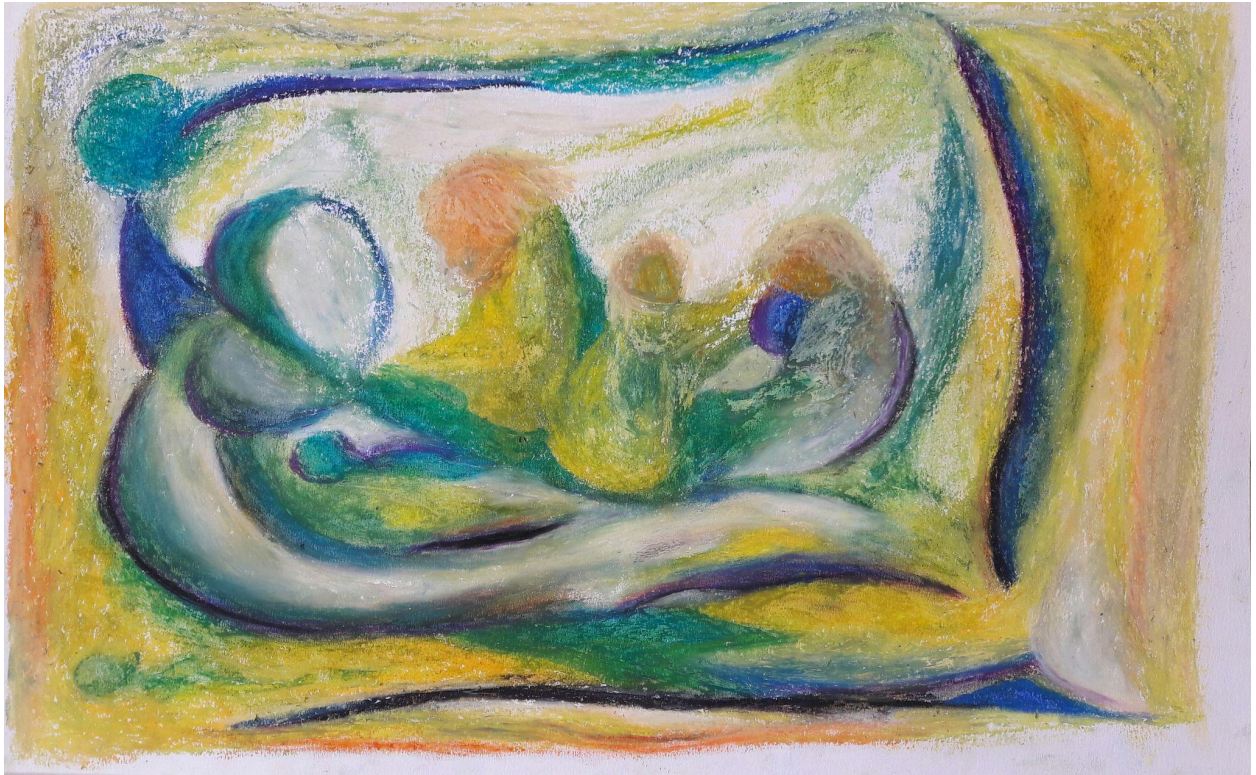
Docent: Marjan Raven



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -
Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

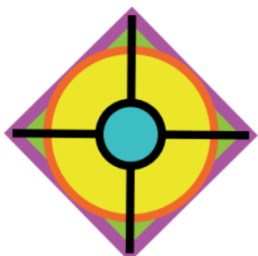
Cursus: Beeldtaal



Ben je geïnteresseerd in wat beelden je laten zien? Of ben je coach of therapeut en zou je graag meer uit het beeldend werk van je cliënten willen halen? Kom dan meedoen met deze driedaagse cursus!

Elk beeld (tekening, schilderij of boetseerwerk) heeft unieke kenmerken. Bijvoorbeeld een bepaalde energie, en welke is vooral zichtbaar gemaakt en welke niet? En welke toon, en kleuren zijn er zichtbaar gemaakt? Al dan niet gemengd en met zachte of meer stevige toets aangebracht bijvoorbeeld? Misschien heeft het beeld ook bepaalde vormen, of is er iets opvallends weergegeven in de lijnvoering? In hoeverre heeft het gelaagdheid, diepte? En welke symboliek laat zich zien? Door bewust waar te nemen, zie je meer. En een ieder ziet soms ook weer iets anders.

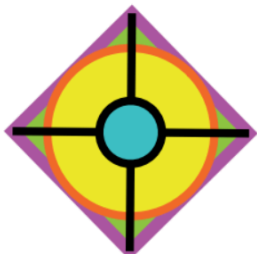
Objectief waarnemen kan soms lastig zijn. We kijken immers door een gekleurde bril, omdat we - grotendeels onbewust- onze eigen unieke betekenis geven aan wat we waarnemen. Vanuit beeldelementen kijken naar energie, toon, kleur, vorm, lijn, diepte, zen, figuratief, symboliek.. is een manier om objectiviteit in waarneming te bevorderen en zo ook meer bewust te worden van bijvoorbeeld mogelijke eigenschappen, kwaliteiten en patronen.



Meer objectiviteit in waarnemen is als vaardigheid te trainen. En hoe meer je het doet, hoe gemakkelijker het gaat. Oefening baart kunst! Een leuke, en hoe dan ook verrijkende ervaring om samen met een groep te doen.

Materialen: basispakket waarin o.a. soft pastel, oliekrijt, kleurpotloden en acrylverf zelf meenemen, papier is inclusief de prijs en aanwezig. Omdat het leerzaam is met meerdere mensen naar beelden te kijken, start deze cursus met minimaal vier deelnemers.

Wanneer: vrijdagen 14, 28 maart en 11 april 2025
Tijden: 10.00 tot 16.30 uur
Docent: Margreeth Zwiggelaar-Ufkes



Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **7 april 2025**. Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als **los bestand** bijgevoegd in jpeg of png formaat.

Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

